

Taneczne serce Polski

28 marca Wieliszew po raz 18 (!) stał się taneczną stolicą Polski, goszcząc jubileuszową 25. edycję Mistrzostw Polski w Tańcach Polskich Polska Sekcja CIOFF®. W sercu Mazowsza, w 8. kategoriach wiekowych (7-71 lat), rywalizowało w polce, krakowiaku, oberku, mazurze i kujawiaku 151 par. Popołudniowe finały otworzył uroczysty polonez, w którym na parkiecie zobaczyliśmy reprezentantów 28 ośrodków tańca polskiego z 21 miejscowości Polski (Bielsko-Biała, Brusy, Dobczyce, Gdańsk, Katowice, Kraków, Lublin, Malbork, Olsztyn, Poznań, Puławy, Rzeszów, Stare Pole, Tarnowo Podgórne, Toruń, Warszawa, Wieliszew, Wrocław, Wronki, Zamość) i Litwy (Wilno).



Mistrzostwami Polski w Wieliszewie ruch tańców polskich, skupiający kilkadziesiąt największych ośrodków tańca z kraju i zagranicy (m.in. Polonia z Litwy), świętował swój srebrny jubileusz. Czwierć wieku przyniosło mu znaczący rozwój oraz pokolenie wyedukowanych specjalistów i tysiące w skali kraju tancerzy i tancerek kultywujących polskie tańce narodowe. Dzieci, młodzież i dorośli.

Na tej tanecznej mapie Gmina Wieliszew jawi się jako miejsce szczególne – goszcząc aż 18 turniejów w randzie Mistrzostw Polski i należąc do ścisłego grona najsilniejszych centrów tańca polskiego w kraju. Jednocześnie będąc jednym z nielicznych wiejskich ośrodków w tej elitarnej stawce. Potwierdzają to również osiągnięcia Zespołu Tańca Ludowego „Promyki” z Wieliszewa, którego wychowankowie to wielokrotni medali-

ści Mistrzostw Polski. Tym razem gospodarzy reprezentowało przed własną publicznością aż 15 par i był to drugi po stołecznej „Warszawiance” najliczniejszy zespół! Z trzech, które dotarły do finałów, kolejnym złotem i tytułem Mistrzów Polski w dorobku „Promyków” mogli cieszyć się Piotr Lewicki i Pola Grądzewska, powtarzając sukces sprzed roku!

■ **Ciąg dalszy na str. 8-9 i 10**

Laureaci z Gminy Wieliszew – Perły Mazowsza 2025



W dniu 16 kwietnia 2026 r. odbyła się gala wręczenia nagród w ramach konkursu Perły Mazowsza 2025, podczas której ogłoszono laureatów na etapie regionalnym, w tym przedstawiciele Gminy Wieliszew.

Nagrody przyznano w kilku kategoriach, doceniając zarówno przedsiębiorczość, działalność społeczną, jak i osiągnięcia w obszarze kultury, sportu oraz ekologii.

Laureaci będą reprezentować naszą gminę w kolejnym etapie konkursu. To wyjątkowe wyróżnienia są dowodem na to, jak wiele wartościowych inicjatyw realizowanych jest w naszej gminie oraz jak duży potencjał drzemie w jej mieszkańcach. Serdecznie gratulujemy wszystkim laureatom i życzymy powodzenia w dalszym etapie konkursu.

LAUREACI Z NASZEJ GMINY

- Perła Przedsiębiorczości – **Palarnia Kawy Pakamera** (Witold Kamiński)
- Perła Kultury – **ZTL „PROMYKI”**
- Perła Sportu – **Akademia Piłkarska Dąb Wieliszew**
- Perła Ekologii – **„Akcja sadzenia drzew dla przyszłych pokoleń”** we współpracy z AP Dąb Wieliszew
- Perła Aktywności Społecznej – **Koło Gospodyń Wiejskich Sikorki**



Budowa kanalizacji w Gminie

3



Wieliszewski Crossing

4



15 lat Szkoły Podstawowej nr 2

5



Wernisaż prac Marii Styś

7



Wywiad z Prezesem Zarządu WZŁ-1

14



Wieliszewskie Wianki 2026

16

INFORMATOR MIESZKAŃCA

URZĄD GMINY WIELISZEW Sekretariat tel.: 22 782 27 32	ul. Krzysztofa Baczyńskiego 1, 05-135 Wieliszew e-mail: gmina@wieliszew.pl
BIULETYN INFORMACJI PUBLICZNEJ	www.bip.wieliszew.pl
STRONA INTERNETOWA	www.wieliszew.pl
MEDIA SPOŁECZNOŚCIOWE	FB GminaWieliszew IG gminawieliszew
GODZINY PRACY URZĘDU:	pon. godz. 8.00–18.00, wt. – pt. godz. 8.00–16.00
dane kontaktowe	zakres spraw / co mogę załatwić?
BIURO OBSŁUGI KLIENTA 22 782 20 22, 22 690 71 00, 22 690 71 95; bok@wieliszew.pl	obsługa interesantów, opłatomat
GOSPODARKA KOMUNALNA 22 690 71 50 – 54; komunal@wieliszew.pl	utrzymywanie czystości i porządku, zniszczenia wiat przystankowych, obiekty komunalne, sprawowanie opieki nad miejscami pamięci narodowej na terenie Gminy
GOSPODARKA PRZESTRZENNA 22 782 21 22; architekt@wieliszew.pl	wydawanie decyzji o warunkach zabudowy, ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego, prowadzenie procedur formalno-prawnych sporządzania miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego oraz sporządzania planu ogólnego gminy, postępowania w sprawie jednorazowej opłaty planistycznej, wydawanie wypisów i wrysów z miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego oraz ze studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego, zaświadczenia o braku miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego/niepodjęciu uchwały wyznaczającej obszar zdegradowany i obszar rewitalizacji, ustalenie numeru porządkowego nieruchomości, nadanie nazwy ulicy
GEODEZJA I GOSPODARKA NIERUCHOMOŚCIAMI 22 782 19 11 nieruchomosci@wieliszew.pl	postanowienia opiniujące wstępny projekt podziału, decyzje zatwierdzające projekt podziału nieruchomości, decyzje o rozgraniczeniu nieruchomości, wnioski o obniżeniu wartości nieruchomości na skutek uchwalenia planu miejscowego, odszkodowania z działki przejęte z mocy prawa na własność Gminy Wieliszew, postępowania w sprawie ustalenia opłaty adiacenckiej z tyt. wzrostu wartości nieruchomości na skutek jej podziału, sprzedaż, dzierżawa, najem, użyczenie gruntów stanowiących własność Gminy Wieliszew
OCHRONA ŚRODOWISKA 22 782 22 32; ekologia@wieliszew.pl	wycinka drzew i krzewów, bezdomne, ranne lub padłe zwierzęta, gospodarka odpadami komunalnymi, utylizacja azbestu
PODATKI 22 782 20 80; podatki@wieliszew.pl	ustalenie wymiaru podatku: rolnego, od nieruchomości, leśnego i od środków transportowych; pobór i windykacja należności podatkowych; wydawanie zaświadczeń o zaległościach podatkowych i stanie majątkowym
POZYSKIWANIE ŚRODKÓW ZEWNĘTRZNYCH 22 782 19 10	monitorowanie programów w zakresie pozyskiwania środków krajowych i zagranicznych, obsługa mieszkańców w ramach punktu Konsultacyjnego Czyste Powietrze
DROGOWNICTWO 22 690 71 44; drogi@wieliszew.pl	drogi gminne: utrzymanie, inwestycje, zjazdy, możliwość połączenia z drogą publiczną, infrastruktura w pasie drogowym; oświetlenie uliczne: naprawa, planowane inwestycje
INFORMACJA I PROMOCJA 22 782 26 32; promocja@wieliszew.pl Centrum Społeczno-Kulturalne ul. Niepodległości 1, Wieliszew	organizacja i koordynacja organizacji imprez gminnych, koordynacja wydarzeń okazjonalnych w Gminie Wieliszew, strona internetowa i media społecznościowe Gminy Wieliszew
REMONTY I INWESTYCJE 22 782 25 96; inwestycje@wieliszew.pl	remonty i inwestycje wodno-kanalizacyjne oraz kubaturowe prowadzone przez Gminę Wieliszew, realizacja i rozliczanie zadań z Funduszu Sołeckiego
SPORT 22 782 21 44; sport@wieliszew.pl	lokalne imprezy sportowe, gminne kluby sportowe i NGO działające w obszarze sportu, Hala Sportowa, obiekty sportowe w gminie, kalendarz imprez sportowych dla szkół podstawowych, przeprowadzanie rozgrywek w ramach całorocznego współzawodnictwa sportowego
SPRAWY OBRONNE I ZARZĄDZANIE KRYZYSOWE 22 782 19 12; bezpieczenstwo@wieliszew.pl	kwalifikacja wojskowa, plany zarządzania kryzysowego i ochrony ludności cywilnej, gminny plan ewakuacji i ochrony zabytków, przeciwdziałanie i usuwanie skutków klęsk żywiołowych, gminny magazyn przeciwpowodziowy, ochrona przeciwpożarowa – koordynacja działań OSP, informacja o polowaniach
URZĄD STANU CYWILNEGO / EWIDENCJA LUDNOŚCI 22 782 27 86; usc@wieliszew.pl	sporządzanie aktów stanu cywilnego, wydawanie z nich odpisów, zaświadczenia, decyzje administracyjne wynikające z ustawy o zmianie imienia i nazwiska, dowody osobiste, zameldowania na pobyt stały i czasowy oraz wydawanie zaświadczeń, rejestr wyborców, działalność gospodarza (CEIDG), zezwolenia na alkohol, potwierdzanie profilu zaufanego, zastrzeżenie numeru PESEL
ZAKUPY I ZAMÓWIENIA PUBLICZNE 22 782 18 80; zzp@wieliszew.pl	prowadzenie postępowań o udzielenie zamówienia publicznego zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa oraz regulacjami wewnętrznymi
OŚWIATA / CENTRUM USŁUG WSPÓLNYCH 22 782 29 91 (98); cwu@wieliszew.pl www.edukacja.wieliszew.pl	harmonogram rekrutacji do gminnych przedszkoli i szkół, organizacja pracy szkół i przedszkoli prowadzonych przez Gminę Wieliszew, Bon Malucha, organizacja wypoczynku dla dzieci i młodzieży
CENTRUM USŁUG SPOŁECZNYCH 22 782 25 22; pomoc@wieliszew.pl www.cus.wieliszew.pl	wsparcie dla rodzin i dzieci: świadczenia rodzinne, Fundusz Alimentacyjny, stypendia i zasiłki szkolne; pomoc materialna i bytowa: pomoc społeczna, dodatek mieszkaniowy, jadłodzielnia, szafa społeczna; wsparcie osób z niepełnosprawnością i ich opiekunów: Asystent Osobisty Osoby z Niepełnosprawnością, opieka wytchnieniowa; profilaktyka i bezpieczeństwo społeczne: przeciwdziałanie przemocy w rodzinie, profilaktyka uzależnień
OŚRODEK KULTURY W WIELISZEWIE – Gminne Centrum Kultury w Łajskach 22 782 20 02; kultura@wieliszew.pl www.ok.wieliszew.pl	biblioteki gminne, zajęcia dla dzieci, młodzieży, osób dorosłych, wydarzenia kulturalne w sali im. Krzysztofa Klenczona w Wieliszewie, organizacja wypoczynku dla dzieci i młodzieży
CENTRUM SPOŁECZNO-KULTURALNE / FILIA URZĘDU GMINY WIELISZEW 22 782 26 32; promocja@wieliszew.pl; Centrum Społeczno-Kulturalne ul. Niepodległości 1, Wieliszew	oferta zajęć dla dzieci, młodzieży i osób dorosłych, gminne wydarzenia kulturalne



Drogi w gminie

W Gminie Wieliszew trwają intensywne prace związane z poprawą infrastruktury drogowej oraz zagospodarowaniem przestrzeni publicznej. Samorząd konsekwentnie realizuje kolejne inwestycje, których celem jest zwiększenie komfortu i bezpieczeństwa mieszkańców.



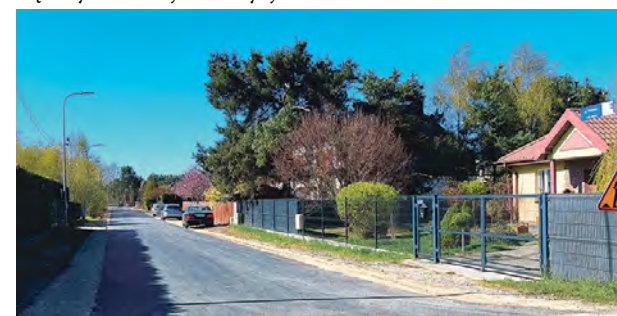
Jednym z głównych zadań była naprawa dróg gminnych. W ramach tego przedsięwzięcia wykonano remonty dróg gruntowych o łącznej długości około 64 kilometrów. Wartość tych prac wyniosła 586 765,35 zł. Dodatkowo przeprowadzono naprawy nawierzchni bitumicznych na powierzchni około 530 m², co kosztowało 71 979,00 zł.



Równolegle prowadzone są działania związane z zagospodarowaniem terenu przy urzędzie gminy. Obecnie realizowany jest kolejny etap inwestycji, w ramach którego zamontowano oświetlenie, system nawodnienia oraz elementy małej architektury, podnoszące estetykę i funkcjonalność przestrzeni.



Znaczące prace objęły również remont ulicy Leśnej w miejscowości Michałów-Reginów. Wartość wykonanych robót wyniosła 210 978,83 zł. Kolejną ważną inwestycją jest remont ulic Złotej, Daliowej i Deszczowej w Wieliszewie. Aktualnie trwają tam prace przygotowawcze związane z wykonaniem podbudowy oraz pierwszych warstw asfaltowych. Łączny koszt tej inwestycji to 553 253,98 zł.



Nie zapomniano także o infrastrukturze oświetleniowej. W ramach bieżących działań przeprowadzono konserwację oświetlenia ulicznego oraz naprawiono około 70 punktów świetlnych.

gazeta wieliszewska



Wydawca: Urząd Gminy Wieliszew,
ul. K.K. Baczyńskiego 1, 05-135 Wieliszew, tel. 22 782 26 32

Redaktor naczelna: Dagmara Parcheta (rzecznik@wieliszew.pl) • Redakcja: Ernest Mozol,
Anna Zwolińska • Fot: Karolina Gmurczyk, Olo Wąsik • Druk: ZPR Media Film & TV S.A.
ISSN 1898-3251

Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych oraz zastrzega sobie prawo ich redagowania i skracania



Budowa oczyszczalni ścieków

Budowa kanalizacji na terenie Gminy Wieliszew wraz z przyłączeniami na terenie Gminy Wieliszew – Michałów-Reginów. Zadanie nr 2 – Budowa oczyszczalni ścieków na osiedlu „Silikaty” w Michałowie-Reginowie.

Status prac: Wykonawca kontynuuje prace związane z budową oczyszczalni ścieków. Planowane jest przekazanie inwestycji na koniec maja 2026r.

Sieć kanalizacji sanitarnej oraz oczyszczalnia biologiczna na osiedlu „Silikaty” zostanie zbudowana od nowa zgodnie z pozwoleniem na budowę oraz posiadaną dokumentacją techniczną.

Na zdjęciu widoczna jest nowa studzienka na sieci na osiedlu „Silikaty”. Sieć z nowoczesnych materiałów zastąpi stare wysłużone rury kamionkowe które częściowo były uszkodzone przez korzenie roślin i wymagały wymiany aby nowa oczyszczalnia mogła prawidłowo funkcjonować.

Nowoczesna oczyszczalnia zastąpi stare urządzenia sanitarne będące w złym stanie technicznym oraz zdekompletowane.



Realizacja inwestycji w kwietniu

Rozbudowa Szkoły Podstawowej nr 1 w Wieliszewie

Status prac: Wykonawca BUDIR SYSTEM Sp. z o.o. Sp. K. prowadzi obecnie roboty ziemne i fundamentowe.

Rozbudowa Szkoły Podstawowej nr 2

Status prac: Gmina oczekuje na decyzję pozwolenia na budowę szkoły od Starostwa Powiatowego w Legionowie.



Rozbudowa Szkoły Podstawowej w Skrzyszewie

Status prac: Wykonawca (Arcus Technologie Sp. z o. o.) zgodnie z zakresem podstawowym umowy wykonał ekspertyzę architektoniczną. W związku z pozytywną opinią dot. możliwości nadbudowy istniejącego budynku Zamawiający uruchomił prawo opcji zlecające Wykonawcy wykonanie PFU, które będzie przekazane Gminie do końca kwietnia 2026r.

Budowa boiska sportowego o nawierzchni z trawy sztucznej w Wieliszewie

Status prac: w dniu 19.03.2026 r. została podpisana umowa z firmą KAROL PERKOWSKI KARAKTER ATELIER z Warszawy na wykonanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej budowy pełnowymiarowego boiska sportowego o nawierzchni z trawy sztucznej w Wieliszewie. Trwają prace projektowe. Następnym krokiem będzie uzyskanie pozwolenia na budowę oraz uzgodnienia projektu w MZPN dla wymogów IV ligi piłkarskiej.

Budowa Orlików w Łajskach i w Wieliszewie



Status prac: Trwają aktualnie prace związane z wykonaniem podbudowy boisk, chodników oraz roboty brukarskie.

Modernizacja hali sportowej przy ul. Modlińskiej w Wieliszewie

Status prac: w dniu 17.03.2026 r. została podpisana umowa z firmą „Andrzej Libera” z Kielc na wykonanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej modernizacji hali sportowej. Trwają prace nad dokumentacją projektową.

Budowa kanalizacji sanitarnej oraz sieci wodociągowej w Gminie

Status prac: Wykonawca – firma ATA – Technik rozpoczął budowę kanalizacji sanitarnej w ulicy Wrzosowej i Cichej w m. Michałów-Reginów. W ramach tego zadania zostaną zrealizo-



wane odcinki sieci kanalizacji sanitarnej i przyłącza w ulicach: Główna, Cicha, Wrzosowa i Nowodworska m. Michałów-Reginów oraz odcinek sieci kanalizacji deszczowej w ul. Nowodworskiej. Wykonawca kontynuuje budowę sieci wodociągowej w ul. Polnej, Kościelnej i Szkolnej w Skrzyszewie.

FUNDUSZE SOŁECKIE

- **Doposażenie Przedszkola Samorządowego w Łajskach.** Zakup kuchni błotnej oraz stolika z pojemnikami do zabawy piaskiem i wodą z funduszu sołeckiego Łajski i Michałów-Reginów.
- **Doposażenie Przedszkola Samorządowego w Janówku Pierwszym.** Zakup podłogi interaktywnej ze statywem oraz matą poliwinelową do nauki poprzez zabawę z funduszu sołeckiego Janówek Pierwszy, Olszewnica Stara i Krubin.



- **Zagospodarowanie przestrzeni publicznej.** Zakup stojaka na rowery z funduszu sołeckiego Sikory.



REUSE4WILL

Ruszył unijny projekt REUSE4WILL, którego celem jest rozwój wolontariatu środowiskowego oraz wspieranie działań na rzecz zrównoważonej przyszłości Europy. Koordynatorem przedsięwzięcia jest Gmina Wieliszew, a jego realizacja zaplanowana została na okres dwóch lat.

Pierwsze międzynarodowe spotkanie w ramach projektu odbyło się w dniach 17–20 kwietnia w hiszpańskim Herrera del Duque, które w tym czasie gościło również pierwszą polską delegację. Wydarzenie to stanowiło oficjalne rozpoczęcie działań projektowych na poziomie międzynarodowym.

Uroczystego otwarcia dokonał burmistrz Saturnino Alcázar Vaquerizo wraz z członkami zespołu rządzącego. W programie znalazły się warsztaty tematyczne, spotkania robocze, wizyty studyjne na terenach przyrodniczych, a także działania związane ze sprzątnięciem środowiska i ponownym wykorzystaniem materiałów.

Istotnym elementem spotkania była również integracja uczestników oraz wymiana doświadczeń i dobrych praktyk między partnerami z różnych krajów. W wydarzeniu uczestniczył także Rezerwat Biosfery La Siberia, który aktywnie wspiera ochronę i promocję lokalnego środowiska naturalnego.

Kolejne spotkanie projektowe zaplanowano w Polsce, w Gminie Wieliszew, w dniach 20–21 czerwca.

Projekt REUSE4WILL podkreśla znaczenie współpracy międzynarodowej oraz wspólnego zaangażowania na rzecz ochrony środowiska i budowania bardziej zrównoważonej Europy.



Ostatni bieg

24 kwietnia w Centrum Społeczno-Kulturalnym w Wieliszewie odbyło się spotkanie autorskie promujące książkę „Ostatni Bieg”, której współautorami są ultramaratonka Patrycja Bereznowska oraz pochodząca z Legionowa pisarka i psycholog - Magdalena Ostrowska-Dołęgowska.

Wydarzenie zgromadziło osoby zainteresowane literaturą i bieganiem. Autorki opowiedziały o procesie powstawania książki, o tym, czego je ta współpraca nauczyła, czego się obawiały i co je zaskoczyło. Było osobiście, refleksyjnie, zabawnie i poruszająco.

Publiczność aktywnie uczestniczyła w spotkaniu, zadając pytania i dzieląc się opiniami. Na sali znalazło się kilkunastu mieszkańców Wieliszewa, którzy odgrywają istotną rolę w sukcesach ultramaratonki, towarzysząc jej podczas najważniejszych wydarzeń w jej karierze. Na zakończenie organizatorzy podziękowali wszystkim za obecność i zaangażowanie.



Wieliszewski Crossing

29 marca w Komornicy odbyła się wiosenna edycja Wieliszewskiego Crossingu, obejmująca trzy konkurencje: trasę rowerową o długości około 19 kilometrów, bieg na dystansie około 10 kilometrów oraz marsz nordic walking na podobnym dystansie.

Bieg potwierdził swoją pozycję jako jedno z solidniejszych otwarć sezonu biegów terenowych w regionie. Tegoroczna edycja przyciągnęła zróżnicowaną stawkę – od doświadczonych zawodników po ambitnych amatorów – a poziom rywalizacji był wyrównany.

Trasa tradycyjnie należała do wymagających. Leśne odcinki i miejscami grząski teren wymuszały ostrożne rozłożenie sił, a o wynikach w dużej mierze decydowało

doświadczenie i umiejętność poruszania się w trudnych warunkach, nie tylko tempo.

Organizacyjnie impreza wypadła sprawnie. Widoczny jest stopniowy rozwój wydarzenia – zarówno pod względem frekwencji, jak i zaplecza – przy zachowaniu lokalnego charakteru.

Tegoroczna edycja miała wyjątkowy akcent, bo bieg odbył się z dedykacją dla Patrycji Bereznowskiej, która przez lata regularnie startowała w Crossingu, a tym razem była nieobecna z powodu udziału w mistrzostwach świata we Włoszech. Jej osiągnięcia, w tym tytuł mistrzyni świata GOMU z 29 marca tego roku w biegu 48-godzinnym (413 km), stanowią motywację i mocny punkt odniesienia dla środowiska.

Rosnąca liczba zawodników spoza regionu sugeruje, że Wieliszew coraz wyraźniej zaznacza swoją obecność w kalendarzu wiosennych startów. Jeśli obecny kierunek zostanie utrzymany, impreza powinna dalej zyskiwać na znaczeniu.

Wyniki Wieliszewskiego Crossingu dostępne są na: <https://lumisport.eu/wieliszewski-crossing/> lub skanując QR kod.



więcej zdjęć

15 lat minęło...



27 marca 2026 r. odbyły się obchody 15-lecia Szkoły Podstawowej nr 2 im. Jana Pawła II w Wieliszewie.

Wydarzenie zgromadziło uczniów, absolwentów, nauczycieli oraz licznych gości związanych z placówką i lokalną społecznością. Jubileusz stał się okazją do podsumowania dotychczasowej działalności szkoły, przywołania wspomnień oraz wyrażenia wdzięczności wszystkim osobom, które przez lata współtworzyły jej historię.

Uroczystości rozpoczęły się mszą świętą w Parafii Przemienienia Pańskiego w Wieliszewie. Liturgii przewodniczył ksiądz proboszcz Jarosław Mazurek, a koncelebransami byli ksiądz prałat Grzegorz Kucharski – były proboszcz parafii, od lat związany ze szkołą – oraz ksiądz Mariusz Kowalski, były katecheta placówki. Ten podniosły moment sprzyjał refleksji oraz wspólnemu dziękczynieniu za lata działalności szkoły.

Wyjątkowym i symbolicznym elementem jubileuszu było posadzenie na szkolnym dziedzińcu pamiątkowego drzewa – platana. Aktu tego dokonali wspólnie: dyrektor szkoły Mirosław Sieradzki, Wójt Gminy Wieliszew Paweł Kownacki, przewodnicząca Rady Rodziców Patrycja Kardas, wiceprzewodnicząca Rady Gminy Wieliszew Jacek Kuciński oraz przedstawiciel samorządu uczniowskiego Adam Buczkowski. Drzewo to będzie żywym symbolem rozwoju społeczności szkolnej, która na przestrzeni lat podwoiła swoją liczebność.

Dalsza część obchodów miała charakter oficjalny. Uroczystość poprowadzili Klaudia Kołodzik oraz Łukasz Pocheć, którzy powitali zaproszonych gości, w tym przedstawicieli władz samorządowych, instytucji oświatowych oraz partnerów szkoły.

Szczególnym momentem wydarzenia było przypomnienie najważniejszych etapów rozwoju szkoły. Zaproszeni goście podzielili się wspomnieniami z okresu jej tworzenia oraz początków funkcjonowania jako Gminne Gimnazjum w Wieliszewie. Wspomniano także nadanie szkole imienia Jana Pawła II, które na trwałe wpisało się w jej system wartości.

Ważnym punktem uroczystości było przekazanie uczniom przez dyrektora Mirosława Sieradzkiego nowego sztandaru szkoły. W jego drzewce symboliczne gwoździe honorowe wbili kolejno: Wójt Gminy Wieliszew Paweł Kownacki, matka chrzestna sztandaru Jolanta Nowakowska, ojciec chrzestny sztandaru Bogumił Makowski, ksiądz proboszcz Jarosław Mazurek, dyrektor Centrum Usług

Wspólnych Izabela Ziątek, w imieniu przewodniczącego Rady Gminy Rafała Donarskiego – wiceprzewodniczący Rady Gminy Wieliszew Jacek Kuciński, dyrektor szkoły Mirosław Sieradzki, wiceprzewodnicząca Rady Rodziców Monika Dąbek, a w imieniu Samorządu Uczniowskiego – Gabriela Gębska i Adam Buczkowski oraz fundatorzy sztandaru – państwo Patrycja i Kamil Kardasowie oraz państwo Aleksandra i Łukasz Trzaskomowie.

Po poświęceniu sztandaru nastąpiła jego oficjalna prezentacja. Akt ten miał wyjątkowo podniosły charakter i podkreślał rangę wydarzenia oraz przywiązanie społeczności szkolnej do tradycji i wartości.

Miłą niespodzianką było przekazanie przez Wójta Gminy Wieliszew dyrektorowi szkoły planów rozbudowy placówki. Inwestycja ta odpowiada na dynamiczny rozwój szkoły, która kształci już ponad pół tysiąca uczniów i potrzebuje dalszego rozszerzenia swojej bazy lokalowej.

Podczas obchodów dyrektor szkoły Mirosław Sieradzki oraz wicedyrektor Edyta Weremczuk wręczyli podziękowania i wyróżnienia przyjaciółom szkoły, sponsorom oraz osobom szczególnie zasłużonym dla jej rozwoju. Jubileusz był nie tylko okazją do wspomnień, lecz także momentem wyrażenia wdzięczności wszystkim, którzy swoją życzliwością i wsparciem współtworzyli jej wyjątkowy charakter.

W dniu jubileuszu zaprezentowano również wyjątkową inicjatywę – projekt „Baśnie wieliszewskie”. Autorami publikacji było pięcioro uczniów: śp. Wojciech Lewiński, Milena Ciucios, Gabriela Gębska, Judyta Szaro oraz Adam Buczkowski. Opiekunem przedsięwzięcia był ks. Mariusz Kowalski.

Szczególne miejsce w programie zajęła część artystyczna. Uczniowie koła teatralnego pod kierunkiem Katarzyny Bryły zaprezentowali poruszający spektakl na podstawie „Ani z Zielonego Wzgórza” Lucy Maud Montgomery. Przedstawienie ukazało nie tylko talent młodych aktorów, lecz także niosło ważne przesłanie o potrzebie przynależności i wspólnoty.

Artystyczną część uroczystości dopełnił koncert w wykonaniu uczniów oraz absolwentów szkoły. Występy wokalne wzbudziły ogromne emocje i podkreśliły silną więź kolejnych pokoleń ze szkołą.

Po zakończeniu uroczystości uczestnicy mogli skosztować jubileuszowego tortu oraz poczęstunku przygotowanego z okazji 15-lecia.

Uroczystość stała się nie tylko podsumowaniem minionych lat, ale także inspiracją do dalszego rozwoju i podejmowania nowych wyzwań. Mamy nadzieję, że kolejne lata przyniosą szkole dalsze sukcesy oraz będą budować tradycję łączącą pokolenia uczniów, nauczycieli i przyjaciół szkoły.

Kolejna akcja sadzenia drzew w Gminie



Gmina Wieliszew we współpracy z Fundacją Aeris Nova po raz kolejny zorganizowała akcję sadzenia drzew. Tym razem na terenie Kwietniówki posadzono kolejny tysiąc młodych drzew.

W wydarzeniu wzięli udział przedstawiciele jednej z firm, którzy nie tylko aktywnie uczestniczyli w sadzeniu, ale także poznali znaczenie takich działań dla ochrony klimatu i środowiska.

Spotkanie było również okazją do przybliżenia postaci Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, który przebywał w tym miejscu w przeddzień Powstania Warszawskiego.



Razem dla czystej gminy Wieliszew

W dniu 18 kwietnia na terenie Gminy Wieliszew odbyła się akcja sprzątnięcia, w którą zaangażowali się mieszkańcy, uczniowie oraz przedstawiciele lokalnych instytucji.

Celem wydarzenia było uporządkowanie przestrzeni publicznej oraz zwrócenie uwagi na potrzebę dbania o środowisko. Uczestnicy sprzątnęli tereny zielone, pobocza dróg oraz okolicę lasów, zbierając odpady i segregując je zgodnie z zasadami.

Wspólna akcja pokazała, jak wiele można osiągnąć dzięki zaangażowaniu i współpracy. To także ważny sygnał, że troska o czystość naszej gminy zależy od nas wszystkich.

Dziękujemy wszystkim uczestnikom za udział i zaangażowanie.



Mniej mitów, więcej wiedzy. Kolejny finał Olimpiady ZUS rozstrzygnięty

Nie wierzą w internetowe legendy o braku emerytur w przyszłości. Nie powtarzają też mitów o wszechwładzy urzędników, którzy przecież nie odpowiadają za brzmienie przepisów. Zamiast tego wybierają wiedzę. Za nami finał Olimpiady „Warto wiedzieć więcej o ubezpieczeniach społecznych”.

W świecie, w którym wciąż krążą mity o „zabieraniu pieniędzy z kont” czy „emeryturach zależnych od chwilowego stanu kasy”, młodzi uczestnicy Olimpiady stawiają na fakty. Finaliści bez wahania rozprawili się z najpopularniejszymi nieporozumieniami. Najlepsi uczniowie w Polsce pokazali, że o ubezpieczeniach społecznych można mówić ciekawie – i bez mitów – informuje Wojciech Ściwiarski, rzecznik prasowy ZUS w województwie mazowieckim.

Najlepsi z najlepszych

Tegoroczny, dwunasty finał Olimpiady „Warto wiedzieć więcej o ubezpieczeniach społecznych” odbył się 16 kwietnia 2026 r. i był zwieńczeniem kilku miesięcy rywalizacji. Uczniowie przeszli przez etap szkolny i wojewódzki, by spotkać się w ogólnopolskim finale.

Zwyciężył zespół uczniów z Liceum Ogólnokształcącego nr 3 w Gdyni. Członkowie zwycięskiej drużyny wykazali się nie tylko wiedzą, ale też umiejętnością praktycznego myślenia o systemie ubezpieczeń społecznych. Na podium stanęli także uczniowie Liceum Ogólnokształcącego nr 3 we Wrocławiu oraz Zespołu Szkół nr 4 w Suwałkach, którzy udowodnili, że trudne tematy można opanować bez stresu – a nawet z pasją.

Nagrodami dla zwycięzców – oprócz bezcennej satysfakcji i gruntownej wiedzy o ubezpieczeniach społecznych, która bardzo przydaje się w dorosłym życiu – były indeksy na studia wyższe, zwolnienie z części pisemnej egzaminu zawodowego na technika rachunkowości i technika ekonomistę oraz atrakcyjny sprzęt elektroniczny.

Projekt, który rośnie z roku na rok

Olimpiada to część większego programu edukacyjnego „Lekcje z ZUS”. Projekt od ponad dekady buduje świadomość młodych ludzi w dziedzinie finansów i ubezpieczeń społecznych.

Liczyby mówią same za siebie:

- w roku szkolnym 2024/2025 w projekcie wzięło udział ponad 119 tys. uczniów,
- w samej olimpiadzie uczestniczyło blisko 35 tys. osób,
- do programu dołączyło ponad 1700 szkół.

Nie tylko dla finalistów

Każdy może sprawdzić swoją wiedzę o systemie ubezpieczeń społecznych. Na stronie projektu (link) <https://www.zus.pl/baza-wiedzy/lekcje-z-zus/o-projekcie-lekcje-z-zus/krzyzowki-quizy-ZUS> udostępnił quizy i krzyżówki, które w prosty sposób pomagają zrozumieć zasady ubezpieczeń społecznych. To szybki test i dobra zabawa. Państwowy ubezpieczyciel zachęca także wszystkich zainteresowanych, żeby poszerzyli swoją wiedzę i obejrzyli online „Lekcje z ZUS” na portalu YouTube. Materiały są dostępne na kanale ZUS Edu <https://www.youtube.com/@ZUSEdu>.

Edukacja, która ma sens

„Lekcje z ZUS” uczą nie tylko definicji. Pokazują, jak działa system i dlaczego ma znaczenie dla każdego z nas. Uczniowie poznają zasady odpowiedzialności międzypokoleniowej i zdobywają wiedzę przydatną w dorosłym życiu.

Finał Olimpiady to dowód, że młodzi ludzie chcą rozumieć więcej. I potrafią to zrobić lepiej niż wielu dorosłych. ■

Przychodnia Wieliszew w Janówku Pierwszym – bliska opieka zdrowotna na co dzień

Przychodnia Wieliszew to trzy blisko położone placówki, które działają jako jedna spójna, współpracująca przychodnia: w Wieliszewie, Skrzyszewie i Janówku Pierwszym. Łączy nas wspólny system, jedna dokumentacja medyczna i jednolite standardy opieki. Dzięki temu każdy pacjent niezależnie od tego, gdzie złoży deklarację, otrzymuje taką samą jakość świadczeń, a lekarze mają pełny wgląd w historię leczenia.

Bliskość lokalizacji pozwala nam proponować wizyty tam, gdzie dostępny jest najszybszy termin, a współpraca zespołów sprawia, że w razie potrzeby lekarze z innych placówek dyżurują również w Janówku Pierwszym. To właśnie tę placówkę przedstawiamy w bieżącym wydaniu.

Przychodnia w Janówku Pierwszym – kameralna placówka z codzienną opieką

Placówka w Janówku Pierwszym to dwa gabinety lekarskie, w których zapewniamy pełną opiekę POZ dla dzieci i dorosłych. Mimo niewielkiego budynku miejsce działa dynamicznie i elastycznie, odpowiadając na potrzeby mieszkańców.

Codziennie dyżury i stabilizujący się zespół

Po okresie naturalnych zmian kadrowych zespół w Janówku wyraźnie się stabilizuje. Naszym celem jest zapewnienie dyżurów każdego dnia, a grafik układany jest tak, aby pacjenci mieli stały dostęp do lekarza.

Obecnie w placówce dyżurują:

- Oumar Ba – lekarz internista,
- Maciej Rudzki – lekarz pediatra, pulmonolog
- Edyta Tkaczyk – pielęgniarka

Gabinet zabiegowy i pobrania laboratoryjne

W Janówku Pierwszym działa również gabinet zabiegowy, w którym realizujemy m.in. iniekcje, opatrunki, szczepienia osób dorosłych, pomiary oraz podstawowe procedury pielęgniarskie.

Pobrania materiału do badań laboratoryjnych odbywają się w następujących godzinach:

- wtorek-środa: 08:00-10:30 • piątek: 07:00-10:30

Dzięki temu mieszkańcy mogą wykonać badania blisko domu, bez konieczności dojazdu do innych placówek.

Wizyty domowe, gdy pacjent nie może dotrzeć do przychodni

W Janówku realizujemy również wizyty domowe, jeśli lekarz stwierdzi takie wskazanie. To ważne wsparcie dla osób



starszych, przewlekle chorych lub chwilowo unieruchomionych. Dzięki współpracy trzech placówek, w razie potrzeby lekarze z Wieliszewa i Skrzyszewa wspierają Janówek także w tym zakresie.

Pielęgniarka blisko społeczności

Pielęgniarka pracująca w Janówku Pierwszym nie tylko wspiera pacjentów w przychodni ale pełni również dyżury w pobliskiej szkole podstawowej. Wzmacnia to kontakt z lokalną społecznością i pozwala szybciej reagować na potrzeby uczniów.

Zachęcamy do składania deklaracji

W filii w Janówku realizujemy także programy profilaktyczne NFZ, dlatego zachęcamy do korzystania z bezpłatnych badań i konsultacji, które pomagają dbać o zdrowie na co dzień. Jeśli mieszkacie Państwo w Janówku Pierwszym lub okolicy, zachęcamy do złożenia deklaracji wyboru lekarza, pielęgniarki i położnej POZ właśnie w tej placówce. Deklaracja to:

- gwarancja opieki blisko domu,
- dostęp do codziennych dyżurów,
- możliwość korzystania z pełnego wsparcia całej Przychodni Wieliszew,
- szybsze terminy dzięki współpracy trzech lokalizacji.

Deklarację można złożyć w rejestracji lub elektronicznie przez Internetowe Konto Pacjenta. ■

Adresy i kontakty

Filia w Janówku Pierwszym ul. Dworcowa 1A
(22) 775 52 25

Filia w Skrzyszewie ul. Nowodworska 57
(22) 782 30 26

Przychodnia w Wieliszewie
ul. Krzysztofa Kamila Baczyńskiego 1
(22) 782 24 55

Wędkowanie na Jeziorze Wieliszewskim

Jezioro Wieliszewskie to łowisko, które funkcjonuje według jasno określonych zasad, a ich znajomość jest kluczowa dla każdego wędkarza planującego połów w tym miejscu. Regulamin nie tylko porządkuje kwestie organizacyjne, ale przede wszystkim wskazuje konkretne opłaty, limity oraz obowiązki, które mają zapewnić ochronę ryb i komfort wszystkim użytkownikom.

Regulamin dostępny jest na stronie internetowej, poznasz go skanując QR kod.



ROZMOWA MIESIĄCA

Między szkołą a sztuką

W dniu 11 kwietnia 2026 r. w Centrum Społeczno-Kulturalnym w Wieliszewie odbył się wernisaż prac Marii Styś – utalentowanej, 15-letniej artystki, której twórczość spotkała się z dużym zainteresowaniem uczestników wydarzenia.

Spotkanie było okazją do bezpośredniego kontaktu ze sztuką młodego pokolenia oraz do rozmów o inspiracjach, pasji i wrażliwości artystycznej. Prace Marii Styś wyróżniają się indywidualnym stylem, bogatą wyobraźnią oraz umiejętnością wyrażania emocji poprzez formę i kolor.

Wernisaż zgromadził mieszkańców gminy, miłośników sztuki oraz osoby wspierające rozwój młodych talentów. Było

to wydarzenie pełne inspiracji, które pokazało, jak duży potencjał drzemie w młodych twórcach.

Osoby, które nie mogły uczestniczyć w wernisażu, mają możliwość obejrzenia wystawy – prace Marii Styś będą prezentowane w Centrum Społeczno-Kulturalnym w Wieliszewie przez najbliższy miesiąc.



Podczas gdy większość jej rówieśników skupia się na przygotowaniach do egzaminów ósmoklasisty, Maria Styś ze Szkoły Podstawowej w Skrzyszewie otwiera własną wystawę obrazów. Ta młoda artystka z niezwykłą dojrzałością łączy świat natury z elementami baśniowymi, tworząc ilustracje, które mogłyby zdobić okładki najlepszych powieści fantasy. W jej twórczości znajdziemy zarówno patriotyczny symbolizm, jak i surrealistyczny spokój podwodnych głębin. Skąd czerpie inspiracje i czy sztuka stanie się jej sposobem na życie? Zapraszamy na rozmowę z młodą artystką, która udowadnia, że wyobraźnia nie zna granic wieku.



Izabela Kownacka: W Twoich pracach często pojawiają się zwierzęta, ale nie są one zwyczajne – mamy koty czytające gazety, modliszkę, która niemal staje się kwiatem, czy potężnego orła zrywającego łańcuchy. Skąd bierze się u Ciebie ta chęć łączenia świata natury z elementami baśniowymi lub symbolicznymi?

MARIA STYŚ: Myślę, że to się bierze z mojej wyobraźni i z tego, że bardzo lubię książki fantasy. Zwierzęta są dla mnie ciekawe same w sobie, ale kiedy dodam do nich coś niezwykłego albo symbolicznego, zaczynają opowiadać historię. Lubię łączyć świat natury z czymś magicznym, bo wtedy moje prace nie są tylko obrazem, ale też opowieścią, którą każdy może zinterpretować po swojemu.

I.K.: Twój obraz orła w koronie, który rozrywa kajdany na ognistym tle, ma bardzo silny, emocjonalny przekaz. Co chciałaś wyrazić poprzez tę pracę? Czy jest ona związana z jakąś konkretną historią, którą znasz z książki, czy może Twoją osobistą interpretacją wolności?

M.S.: Obraz orła powstał z okazji dnia niepodległości i od początku miał symbolizować wolność. Orzeł w koronie jest dla mnie znakiem Polski, a rozrywane kajdany oznaczają odzyskanie niepodległości i siłę. To nie jest historia z książki, tylko raczej moja własna interpretacja tego, czym jest wolność i jak ważna jest dla naszego kraju.

I.K.: Co w całym procesie powstawania obrazu lubisz najbardziej? Czy jest to ten pierwszy szkic ołówkiem, kiedy wszystko jest jeszcze pomysłem, czy może ten ostatni moment, gdy stawiasz ostatnią kropkę i wiesz, że praca jest gotowa?

M.S.: Najbardziej lubię moment, kiedy zaczynam pracę i robię pierwszy szkic. Wtedy wszystko jest jeszcze możliwe i mogę eksperymentować z pomysłem. Ale bardzo satysfakcjonujący jest też ten ostatni moment, kiedy kończę obraz i widzę, że dokładnie tak go sobie wyobrażałam.

I.K.: Twoje obrazy często wyglądają jak ilustracje do pięknych książek fantasy. Gdybyś mogła na jeden

dzień przenieść się do świata z któregoś ze swoich obrazów to do którego i co byś chciała tam zrobić?

M.S.: Chyba wybrałabym świat, w którym zwierzęta zachowują się jak ludzie, na przykład czytają albo rozmawiają. Chciałabym tam po prostu być, obserwować je i może spróbować z nimi porozmawiać. To byłoby trochę jak wejście do żywej baśni.

I.K.: Prowadzenie własnego wernisażu w wieku 15 lat to ogromne osiągnięcie. Czy malowanie i rysowanie traktujesz jako sposób na odcięcie się od szkolnej codzienności i ucieczkę do własnego świata, czy raczej jako sposób na pokazanie innym, jak Ty widzisz rzeczywistość?

M.S.: Malowanie jest dla mnie trochę jednym i drugim. Z jednej strony to sposób na odpoczynek i oderwanie się od codzienności szkolnej, a z drugiej strony lubię pokazywać innym, jak widzę świat. Wernisaż był dla mnie ważny, bo mogłam podzielić się swoją wyobraźnią z innymi ludźmi.

I.K.: Jesteś w ósmej klasie, czyli na progu nowej drogi edukacyjnej. Czy planujesz dalej rozwijać się w kierunku artystycznym, np. w liceum plastycznym, czy wolisz, by sztuka pozostała Twoją prywatną, magiczną przystanią?

M.S.: Chciałabym dalej rozwijać się artystycznie i planuję iść do szkoły artystycznej. Sztuka jest dla mnie bardzo ważna i chciałabym, żeby była częścią mojej przyszłości, a nie tylko hobby. Jednocześnie nadal chcę, żeby dawała mi radość i była taką moją „magiczną przestrzenią”.

I.K.: Mario, dziękuję za tę rozmowę i za to, że wpuściłaś nas do swojego magicznego świata. Gratuluję odwagi, jaką wykazałaś się, organizując swój pierwszy wernisaż w tak młodym wieku. Trzymam kciuki za Twoje plany związane ze szkołą plastyczną i mam nadzieję, że jeszcze nieraz usłyszymy o Twoich sukcesach. Powodzenia na egzaminach i w dalszej drodze artystycznej!

■ Rozmawiała Izabela Kownacka





Warsztaty



Symposium



Międzypokoleniowy polonez



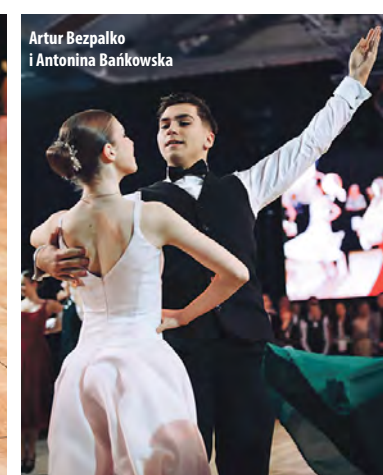
Jakub Stasiarczyk i Michalina Majewska



Antoni Karpowski i Róża Jabłonska



Stanisław Kulaga i Maria Makowiecka



Artur Bezpalko i Antonina Barankowska



Edmund Holnicki-Szulc i Julia Molska

Taneczne serce Polski

dokończenie ze strony 1

SYMBOLICZNE OTWARCIE

Od sobotniego ranka trwała rywalizacja w kolejnych etapach eliminacji Mistrzostw Polski – od 1/8 finału po zmagania półfinałowe. Poloneza z udziałem wszystkich uczestniczących w Mistrzostwach tancerzy, który tradycyjnie otwiera popołudniową galę finałową, poprowadziła para niezwykła – ojciec i córka. Michał Molski (obecnie w kat. VII) uczestniczył w pierwszej edycji Mistrzostw w roku 2001, reprezentująca najmłodsze pokolenie Julia Molska rywalizuje w I kategorii. Ciągłość, przekazywanie pasji i kultywowanie tradycji – razem ucieleśniali te wartości, które stoją za ruchem tańców polskich. Po nich główne role przejęli oficjele, na czele z otwierającym finały 25. Mistrzostw Polski Wójtem Gminy Wieliszew Pawłem Kownackim oraz przedstawicielami partnerów. Głos zabrali Członek Zarządu Powiatu Legionowskiego (partner Mistrzostw) Marcin Fabisiak oraz Luiza Gąsiewska, która odczytała list od Prezes Polskiej Organizacji Turystycznej (partner główny Mistrzostw) Magdaleny Kruczy. Na ręce organizatorów list złożył również Marszałek Województwa Mazowieckiego Adam Struzik (partnerem wydarzenia był Samorząd Województwa Mazowieckiego). Partnerów oraz sponsorów tegorocznego Mazura uhonorowano pamiątkowymi medalami. W trakcie finałowych rozrywek podziękowano również 22 sędziom (i 2 skrutinerom) na czele z sędzią głównym Janem Łosakiewiczem (prezydentem Polskiej Sekcji CIOFF*) oraz 54 instruktorom. Przedstawiciele Komisji Tańców Polskich Polskiej Sekcji CIOFF* (przewodniczący Jan Galasinski i jego zastępczyni Anna Teperek) wręczyli nagrody rankingowe za rok 2025 dla najlepszych par i zespołów w poszczególnych kategoriach wiekowych. Kolejne bloki rywalizacji sportowej uświetniły występy artystyczne gospodarzy – Zespół Tańca Ludowego „Promyki” zaprezentował grupowe choreografie: „Obrazek z okresu Księstwa Warszawskiego” (grupa dorosła) oraz tańce i zabawy regionu opoczyńskiego pt. „Tańcowaly Dwa Michały” (grupa reprezentacyjna). Zakończeniem finałowej rywalizacji, której towarzyszyła muzyka na żywo w wykonaniu orkiestry kameralnej pod kierownictwem Piotra Ptaka, była uroczysta dekoracja finalistów oraz tradycyjne pokazy mistrzów.

MISTRZOWSKA RYWALIZACJA

Na trybunach w sali sportowej SP2 doping niósł nie tylko gospodarzy z ZTL „Promyki” (15 par, w tym 3 w finałach i 1 tytuł mistrzowski), ale również inne najliczniejsze i najsilniejsze reprezentacje: Teatru Tańca „Warszawianka” (24 pary, 11 w finałach, 6 podiów w tym 3 tytuły mistrzowskie), ZPiT „Łaniki” z Poznania (11 par, 6 w finałach, 5 podiów w tym 2 tytuły mistrzowskie), ZPiT „Malbork” (11 par, 4 w finałach, 2 podia w tym 1 tytuł mistrzowski); ZPiT „Powiśle” z Puław (13 par, 2 w finałach), ZTP „Maki i Powoje” z Krakowa (7 par, 4 w finałach, 3 podia), Wielkopolskiego Klubu Tańców Polskich (7 par, 4 w finałach, 3 podia), ZTP „Wronki” (7 par, 4 w finałach, 2 podia) oraz Polskiego Zespołu Artystycznego Pieśni i Tańca „Wilja” z Wilna (7 par), ZPiT „Zamojszczyzna” (6 par) i ZPiT „Warmia” (5 par, 1 w finałach). Swoich reprezentantów w finałach miały również mniej liczne zespoły – 2 pary wprowadził ZPiT Politechniki Lubelskiej a po 1 parze: SPKL „Młody Toruń” (Mistrzostwo Polski w kat. VIII!), ZPiT „Dobczyce”, ZPiT UG „Jantar” z Gdańska, ZPiT „Małe Żuławy” ze Starego Pola, ZPiT UE „Silesianie” z Katowic, ZPiT UJ „Słowianki” z Krakowa oraz Aktywni Seniorzy z Bielska-Białej.

MISTRZOWIE POLSKI W TAŃCACH POLSKICH PS CIOFF* AD 2026:

- kat. I: Rafał Głab, Złota Dnwnar z ZPiT 22. Bazy Lotnictwa Taktycznego „Malbork” z Malborka
 kat. II: Piotr Lewicki, Pola Grączewska z ZTL „Promyki” z Wieliszewa
 kat. III: Wiktor Strzelewicz, Lena Skotnicka z ZPiT „Łaniki” przy Uniwersytecie Przyrodniczym w Poznaniu
 kat. IV: Jan Szucsich, Wiktoria Janda z Teatru Tańca „Warszawianka” Uniwersytetu Warszawskiego z Warszawy
 kat. V: Piotr Hertrampf, Weronika Bukowska z Teatru Tańca „Warszawianka” Uniwersytetu Warszawskiego z Warszawy
 kat. VI: Kajetan Teperek, Joanna Drzas z Teatru Tańca „Warszawianka” Uniwersytetu Warszawskiego z Warszawy
 kat. VII: Juliano Jarenczuk, Marta Strzelewicz z ZPiT „Łaniki” przy Uniwersytecie Przyrodniczym w Poznaniu
 kat. VIII: Marcin Hammerling, Maria Sudzińska ze Stowarzyszenia Popierania Kultury Ludowej „Młody Toruń” z Torunia

TYSIĄCE WIDZÓW

Sobotnie zmagania oraz finałową galę, które na miejscu okłaskiwała 500-osobowa (jednorazowo) publiczność, poprowadził doskonale kojarzony w środowisku tańców towarzyskich konferansjer Jacek Suchiński, a z poziomu studia tv relacjonował je Krzysztof Celuch. Całość realizacji w formie transmisji na żywo (6 kamer) można było śledzić również nie wychodząc z domu. Relacja (w dwóch blokach przed i popołudniowym) na kanale OK Wieliszew w serwisie youtube doczekała się ponad 10 tys. wyświetleń (przy niemal 300 widzach równocześnie) i jest stale dostępna dla zainteresowanych.

SYMPOZJUM I WARSZTATY

Mazur to nie tylko rywalizacja taneczna w randze Mistrzostw Polski. W ramach 26. Ogólnopolskich Spotkań Tanecznych w Wieliszewie, uczestnicy mogli wziąć udział w cyklicznych wydarzeniach towarzyszących organizowanych 27 marca, a więc w przeddzień rywalizacji parkietowej. 12. Sympozjum „Polskie tańce narodowe”, na które zaprosiliśmy do Sali Klenzczona, przyniosło kolejne arcydzieła wykłady zgłębiające wiedzę teoretyczną starszych tancerzy, instruktorów, osób towarzyszących i każdego zainteresowania. Prelekcje, których wysłuchało kilkudziesięciu zainteresowanych, wygłosił doc. dr Joanna Sibilska z Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina (Polskie tańce ludowe i narodowe w repertuarze Baletu Polskiego), dr Krzysztof Hliniak z Uniwersytetu Jagiellońskiego (Czy tylko narody mają tańce narodowe? Taniec jako wyraz tożsamości mniejszości w Polsce) oraz dr hab. Tomasz Nowak prof. ucz. z Uniwersytetu Warszawskiego (O niekoniecznie dobrze znanych początkach zespołów pieśni i tańca w Polsce). Natomiast 15. edycję warsztatów tanecznych dla młodszych uczestników poprowadzili: Anetta Higgins (kat. I i II – Razem w rytmie polki), Kamil Rząca (kat. III – Oberek w duecie) oraz Jarosław Wojciechowski (kat. IV – Partnerowanie w kujawiaku – technika, komunikacja, i wspólne prowadzenie w tańcu).

STRATEGICZNE WSPARCIE PARTNERÓW

Od pierwszej edycji Mazura (w roku 2001) wspierają go przyjaciele polskiego folkloru – instytucje państwowe, samorządowe oraz przedsiębiorstwa prywatne i państwowe, którym zależy na promowaniu polskiego dziedzictwa narodowego. Po raz kolejny partnerem wydarzenia był Samorząd Województwa Mazowieckiego i marka Mazowsze Serce Polski. To z tej historycznej krainy wywodzi się jeden z pięciu tańców narodowych – tytułowy mazur. Partnerem Głównym Mistrzostw (również kolejny raz) była Polska Organizacja Turystyczna, która w swoich działaniach poświęca wiele miejsca dla polskiego dziedzictwa narodowego i wspiera turystykę kulturową. Sponsorem generalnym Mistrzostw była firma HERON Property Polska Sp. z o.o., wspierająca Mazura od roku 2013! Mistrzostwom patronowało i nadzorowało merytorycznie Stowarzyszenie Polska Sekcja CIOFF* wraz z Komisją Tańców Polskich PS CIOFF*. Gospodarzem wydarzenia była Gmina Wieliszew i gościnne mury Szkoły Podstawowej nr 2 im. Jana Pawła w Wieliszewie. Organizatorem był Ośrodek Kultury w Wieliszewie, wspierany przez Stowarzyszenie Wspierania

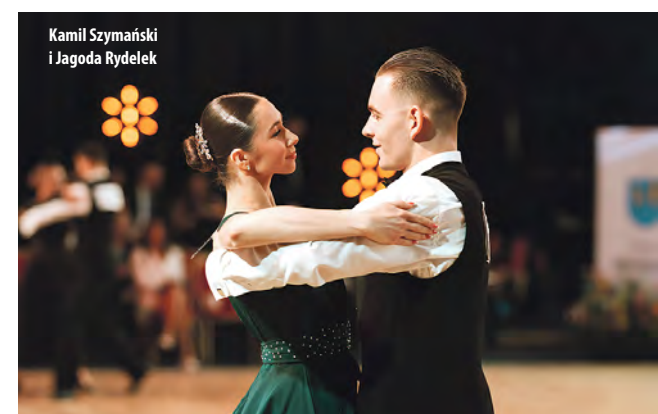
Folkloru „Mazowsze Leśne” oraz grono kilkunastu partnerów i sponsorów, bez których przedsięwzięcie nie doszłoby do skutku – wśród nich Powiat Legionowski, PKS POLONUS i Fundacja Jagody i Mariusza Borzewskich. Patronat medialny nad Mazurem objęło Polskie Radio RDC – Radio Dla Ciebie oraz lokalne tytuły prasowe i serwisy informacyjne. Wsparcia medialnego udzielił tradycyjnie portal Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca – taniecPOLSKA.pl.

W tym roku publiczność i zawodnicy mogli skorzystać z oferty punktów przygotowanych przez partnerów, działających na antresoli sali sportowej. Wystawę edukacyjną zaprezentowała kampania społeczna Polski Dance Ma Sens a sklep Bloch oferował profesjonalne obuwie i akcesoria taneczne. Można było również wzmocnić się świeżą kawą (i nie tylko) z lokalnej palarni kawy Pakamera i tradycyjnymi przysmakami od katuszyńskich gospodyń. Uczestnicy najmłodszych kategorii wzięli udział w warsztatach Lego prowadzonych przez firmę Fun Trek.

■ OKW / fot. Karolina Gmurchyk



Julian Stasiarczyk i Zofia Balcer



Kamil Szymański i Jagoda Rydelek

ORGANIZATORAMI, PARTNERAMI, SPONSORAMI I PATRONAMI MAZURA 2026 BYLI..

Partner Wydarzenia
Samorząd Województwa Mazowieckiego



Partner Główny Mistrzostw
Polska Organizacja Turystyczna



Sponsor Generalny Mistrzostw
HERON Property Polska Sp. z o.o.



ORGANIZATORZY MISTRZOSTW:

- Gmina Wieliszew: Ośrodek Kultury w Wieliszewie, Szkoła Podstawowa nr 2 im. Jana Pawła II
- Stowarzyszenie Polska Sekcja CIOFF*
- Komisja Tańców Polskich Polskiej Sekcji CIOFF*

Partnerzy Mistrzostw:

- Powiat Legionowski
- Lokalna Organizacja Turystyczna „Przystań w sercu Mazowsza”
- Stowarzyszenie Wspierania Folkloru „Mazowsze Leśne”

- Polski Dance Ma Sens (kampania społeczna)
- Koło Gospodyń Wiejskich „Kaluszyńskie Smaki”
- Ochotnicza Straż Pożarna w Kaluszyźnie
- Spółeczna Inicjatywa Mieszkańców KZN „Mazowsze Centrum” Spółka z o.o. – Etap II Inwestycji w Wieliszewie

Sponsorzy Mistrzostw:

- Przedsiębiorstwo Komunikacji Samochodowej POLONUS w Warszawie S.A.
- Fundacja Jagody i Mariusza Borzewskich / ProKoncept. Mariusz Borzewski Osady.net.pl

- Towarzystwo Budownictwa Społecznego WIELISZEW Sp. z o.o.
- Agencja Reklamowa Rakla Sp. z o.o.
- ARCUS Technologie Sp. z o.o.
- Hotel SKAL**** Resort & Spa

Sponsorzy poszczególnych Kategorii wiekowych:

- kat. I: Stowarzyszenie Polska Sekcja CIOFF*
- kat. II: FUNTREK Dominik Sosiński
- kat. III: Delikateryjka w Michałowie-Reginowie
- kat. IV: AG Complex Sp. z o.o.

- kat. V: BLOCH – profesjonalne obuwie, odzież i akcesoria do tańca od 1932 r.
- kat. VI: RODOWITTA Z Roztocza
- kat. VII: Wieliszewska Palarnia Kawy PAKAMERA

Partnerzy medialni:

- Polskie Radio RDC – Radio Dla Ciebie
- Gazeta Powiatowa
- Gazeta Wieliszewska
- Mazowieckie To i Owto
- LEGI024.PL

Wsparcie medialne taniecPOLSKA.pl

EXLIBRIS

Francja na talerzu

Charles de Gaulle, legendarny francuski dowódca i mąż stanu, sfrustrowany trudnościami w osiągnięciu politycznych porozumień we Francji, miał powiedzieć: „Jak można rządzić krajem, który ma 246 rodzajów sera?”. Poprzez to obrazowe porównanie do skomplikowanego wyboru pomiędzy setkami odmian tego popularnego nad Sekwaną i Loarą produktu generał nawiązywał do trudności w zarządzaniu krajem ze względu na jego lokalną różnorodność i silne tradycje. Słowa francuskiego męża stanu mogą mieć jednak także inne, bardziej ukryte znaczenie – pokazują, że myśli Francuza, nawet gdy zajmuje się sprawami tak poważnymi jak sytuacja państwa, krążą również wokół dobrego jedzenia.

Nie ma w tym nic zaskakującego. Pierwsze skojarzenia, jakie przychodzą na myśl w kontekście Francji, to bogata historia, moda i właśnie wyśmienita kuchnia. Uchodzi ona za jedną z najlepszych na świecie. W odróżnieniu od równie popularnej, lecz bardziej swojskiej kuchni włoskiej, oferującej znane i lubiane potrawy, takie jak pizza czy makarony, kuchnia francuska jest wytworna, wysublimowana, fantazyjna i często bardzo skomplikowana. Francuskie restauracje mają opinię najdroższych i najbardziej eleganckich. Nie bez powodu wymagający system oceny jakości restauracji – gwiazdki Michelin – narodził się właśnie w tym kraju. We Francji zawody związane z gastronomią cieszą się wysokim prestiżem, szkoły kulinarne uznawane są za elitarne, a najlepsi kucharze mają status prawdziwych gwiazd. Jeśli zaś chodzi o wspomniane sery, szacuje się, że jest ich we Francji ponad 400, a według niektórych źródeł nawet ponad 1200.

Kuchnia francuska nie jest jednolita – pomiędzy regionami występują duże różnice, a każdy zakątek kraju oferuje unikalne smaki. Alzacja słynie z białych win oraz kiszzonej kapusty choucroute. Burgundia to region doskonałych czerwonych win, musztardy z Dijon oraz wołowiny duszonej w czerwonym winie – boeuf bourguignon. Prowansja zachwyca aromatycznymi ziołami, oliwą z oliwek i owocami morza, a także takimi daniami jak bouillabaisse czy ratatouille. Bretania i Normandia oferują natomiast naleśniki crêpes i galettes, cydr, ser camembert, małże w śmietanie moules à la crème oraz tartę jabłkową tarte Tatin.

Czy możliwe jest opisanie całego bogactwa i różnorodności tej gastronomicznej potęgi w jednej książce? François-Régis Gaudry, francuski dziennikarz i krytyk kulinarny, podjął się tego zadania, dzieląc je na dwie części. Książki „Francja na talerzu” (434 strony, 2,5 kg) i „Paryż na talerzu” (448 stron, 1,7 kg) to dzieła imponujące – również dosłownie. Mają duży format, twarde oprawy i bogatą zawartość. Znajdziemy w nich nie tylko przepisy, lecz także metody przygotowania potraw, biografie znanych postaci, historyczne ciekawostki oraz opisy regionalnych specjałów, wzbogacone mapami i ilustracjami.

Ile bąbelków mieści się w butelce szampana? Czy tosty francuskie rzeczywiście pochodzą z Francji? Ile kosztuje nauka w słynnej szkole kulinarnej Le Cordon Bleu? Każda z tych książek to setki zagadnień do odkrycia, tysiące smaków do poznania i niezliczone przepisy do wypróbowania.

Najlepszą zachętą do lektury jest smakowite podsumowanie z okładek: „Udaj się do kultowych miejsc, w których jadał Coco Chanel, Aleksander Dumas czy Marcel Proust. Poczuj klimat paryskiego bistrotu, wybierz się na kulinarną wycieczkę po Wieży Eiffla i rozsmakuj się we francuskich klasykach!”

Bon appétit! Smacznego!

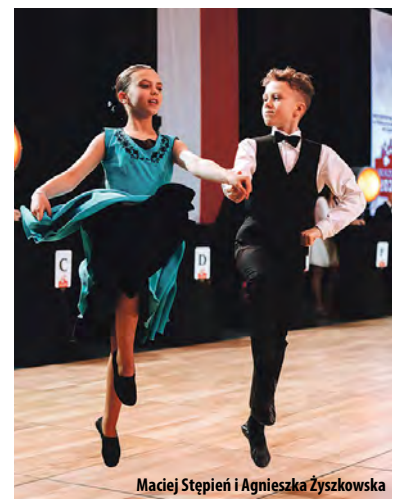
■ Piotr K.



Jan Lewicki i Maja Abramczyk



Piotr Żaluk i Hanna Rydelek



Maciej Stępień i Agnieszka Żyszkowska

Mistrzowski tytuł zostaje w Wieliszewie

Kolejny rok z rzędu „Promyki” cieszą się złotem Mistrzostw Polski. Po wywalczonym w 2025 r. tytule Mistrzów Polski w kat. I (najmłodszej) para Piotr Lewicki i Pola Grączewska awansowała do starszej kategorii II. W niej podopieczni instruktora Dominiki Bisialskiej powtórzyli ubiegłoroczny sukces, pokonując 25 par!

Gospodarzy – jeden z trzech wiejskich ośrodków tańca w Mistrzostwach Polski – reprezentowało przed własną publicznością 15 par. Był to drugi (po stołecznej „Warszawiance”) najliczniejszy zespół. Nad ich przygotowaniem przez cały ostatni rok czuwali instruktorzy: Dominika Bisialska, Jagoda Rydelek, Kamil Rząca oraz Michał Molski (jednocześnie tancerz). Wspólna praca instruktorów i zawodników zaowocowała występem trzech par w finałach (po 6 najlepszych par w każdej z kategorii).

W kat. I o podium otarli się Edmund Holnicki-Szulc i Julia Molska (4. miejsce)! Tuż za finałową szóstką, na miejscu 7. uplasowali się Mikołaj Urban i Antonina Łopaciuk. Miejsce 13. zajęli Piotr Wilczek i Zuzanna Bukalska a 14. Stanisław Kułaga i Maria Makowiecka.

W kat. II do półfinału dotarli Jan Lewicki i Maja Abramczyk, zajmując miejsca 9-11. Do ćwierćfinałów udało się dotrzeć parom Julian Stasiorek i Zofia Balcer (miejsce 15) oraz Maciej Stępień i Agnieszka Żyszkowicz (miejsca 16-19).

W najliczniejszej kat. III (30 par) do półfinałów dotarli Antoni Karpowski i Róża Jabłonowska (miejsce 9) a wśród ćwierćfinalistów zameldowali się Jakub Stasiorek i Mi-



Piotr Lewicki i Pola Grączewska na najwyższym stopniu podium kat. II, pierwsza z lewej instruktorka Dominika Bisialska

chalina Majewska (13. miejsce). Miejsce 27 (1/8 finału) zajęli Wojciech Hosaja i Barbara Żaluk.

O dużym pechu mogą mówić startujący w kat. IV Piotr Żaluk i Hanna Rydelek, którzy zajęli 7. miejsce ocierając się o finał Mistrzostw Polski. Do ćwierćfinału w tej silnej i wyrównanej stawce dotarli Artur Bezpalko i Antonina Bańkowska (miejsca 15-16).

W elitarnej i licznej (25 par) kat. V na etapie ćwierćfinałów zakończyli rywalizację Kamil Szymański i Jagoda Rydelek, zajmując 18 miejsce. Druga z par reprezentujących Promyki – Szymon Stasiorek i Lilianna Tylka – nie wystąpiła w Wieliszewie z powodu kontuzji.

W kat. VII w finałach zameldowała się najstarsza promykowa para – tańczący instruktor Michał Molski i Aleksandra Bobrowska, którzy zajęli 5. miejsce!

Ukoronowaniem sukcesów ubiegłorocznych (kat. I) i świeżo upieczonych (kat. II) Mistrzów Polski – Piotra Lewickiego i Poli Grączewskiej, był tytuł pierwszej pary sezonu 2025 w kat. I (315 zdobytych punktów i absolutna dominacja), który trafił do nich oraz instruktorka Dominika Bisialskiej w trakcie ogłoszenia nagród rankingowych za rok 2025. ■ OKW



Mikołaj Urban i Antonina Łopaciuk



Michał Molski i Aleksandra Bobrowska



Wojciech Hosaja i Barbara Żaluk



Piotr Wilczek i Zuzanna Bukalska

Z rodziną najlepiej na zdjęciach



W weekend 18 i 19 maja Sala Klenczona należała do Teatru Muzycznego Pod Pretekstem.

Ciężko policzyć ile razy w trakcie obu odsłon musicalu „Uderz w stół, a rodzina się odezwie” rozlegały się brawa i wybuchy śmiechu. Część publiczności po sobotnim spektaklu nie mogła rozstać się z rodziną Cegielskich do tego stopnia, że w niedzielny wieczór ponownie zameldowała się w Sali Klenczona. Ten „fanatyzm” miał dodatkowy smaczek, bo część z aktorskiej obsady zobaczyliśmy w nowych (wymyślnych) rolach.

Musicalowe odwiedziny w domu rodziny Cegielskich to powrót do Polski lat 90. i jej szaro-szalonej rzeczywisto-

ści. Niejednokrotnie z ust aktorów słyszeliśmy cytaty z kultowych filmów tego okresu. Dzięki takiemu zabiegowi przedstawienie było nie lada gratką nie tylko dla fanów śpiewu i tańca, ale również amatorów kina czy szerzej popkultury.

Spektakl miał swoją premierę w październiku 2021 roku, a tej wiosny otrzymaliśmy możliwość obejrzenia odświeżonej wersji w obsadzie: Dominika Bisialska, Paulina Gadziola, Adrian Haraburda, Marcin Jarosz, Julia Kowalik, Agnieszka Kruczek, Aleksandra Krysiak, Michał Łobejko, Andrzej Pawlik, Magda Redo, Krzysztof Suchecki, Dawid Szmigiel. Za choreografię i reżyserię odpowiadała Karina Warnel-Żakowska, a wokalnie zespół poprowadziła Magda Redo. Powroty bywają trudne – ten okazał się nad wyraz udany, bo oparty nie tylko na sentymencie. Do trzech razy sztuka? ■ OKW

Terapia na scenie

Praca w korpo bywa demonizowana. W niedzielę 12 kwietnia, w spektaklu Grupy Teatralnej Aktorzy Bez Maila pt. „Skrzywienie Kręgosłupa. Wieczór dla osób z wadą postawy”, mogliśmy oglądać chyba najgorsze jej oblicze.

Przedstawienie „Skrzywienie kręgosłupa...” to niebanalne spojrzenie na współczesnego człowieka, który z potrzeby „sukcesu” i w obawie przed utratą pracy wpasowuje się w narzucone przez firmę i współpracowników ramy. Robi to kosztem własnych wartości i tożsamości. Mechanicznie powtarzane rytuały, absurdałne próby radzenia sobie ze stresem, nieszczerze uśmiechy współpracowników, finalnie powodują oczyszczający wybuch i potrzebę przyznania przed samym sobą, że sytuacja, w której znaleźli się bohaterowie, daleka jest od normalności.

Choć spektakl trwał ponad półtorej godziny, był na



tylu dynamiczny i różnorodny, że nie pozwolił widzom na nudę. Podzielił również widownię na tych, którzy po zapaleniu świateł potrzebowali chwili zadumy i tych, którzy gorąco komentowali to, co zobaczyli i usłyszeli. „Skrzywienie kręgosłupa...” jest scenicznym debiutem grupy Aktorów Bez Maila i pracą dyplomową reżyserki Moniki Jarośnińskiej. Gratulujemy świetnej sztuki i czekamy na więcej. ■ AZ

Sukcesy na krajowych scenach

„Imago” w Bełchatowie



Po nagrodach w Biłgoraju, działający w Ośrodku Kultury w Wieliszewie Teatr Tańca Imago kolejne trofea przywiózł z Bełchatowa. W XVII Ogólnopolskich Spotkaniach Tanecznych „(Re)akcje” (28-29 marca) w kat. teatr tańca wytańczył II miejsce (etiuda „Kukielki”) oraz wyróżnienie (etiuda „Ta Dziwna” grupy Imago Junior). Bełchatowskie „(Re)akcje” to prestiżowy konkurs tańca współczesnego, dedykowany młodzieżowemu i dorosłemu zespołowi oraz teatrom tańca z całego kraju, w którym podopieczni instruktora Kariny Warnel-Żakowskiej wzięły udział po raz szósty. Brawa!

„Promyki” w Ostrołęce



Oryginalny folklor kurpiowski cieszy się popularnością nie tylko wśród mieszkańców Puszczy Zielonej. Kurpiowskie tańce, zabawy i pieśni (oraz oryginalne stroje ludowe) ma w repertuarze wiele zespołów folklorystycznych w całym kraju, również „Promyki”. 12 kwietnia w Ostrołęce nasi reprezentanci postanowili stanąć w szranki z rodowitymi Puszczałkami, biorąc udział w 42. Kurpiowskich Prezentacjach Artystycznych. Z sukcesem! Promykowa solistka Klaudia Baranowska występowała 3. miejsce w kat. solistów starszych (26 - 50 lat). Gratulacje! ■ OKW

Wieczór z językiem arabskim w Łajskach

14 kwietnia w Gminnym Centrum Kultury w Łajskach kilkunastoosobowe grono zainteresowanych wzięło udział w wieczorze poświęconym arabskiej kulturze i językowi. Spotkania zorientowane na naukę podstaw języka arabskiego, będą kontynuowane w formie cyklicznej już od wtorku 5 maja. Zapraszamy zainteresowanych!

Przewodnikiem po świecie orientu była mieszkanka Łajsk, absolwentka arabistyki Małgorzata Davies, która w trakcie kariery akademickiej i zawodowej poznała liczne arabskie kraje (Kuwejt, Syrię, Tunezję, Liban, Oman, Zjednoczone Emiraty Arabskie/Dubaj, Katar oraz Arabię Saudyjską). Wartość przekazywana zebranym imponująca wiedza historyczna, antropologiczna a przede wszystkim językowa, poparta życiowym doświadczeniem (i pięknymi przedmiotami oraz słodkościami), sprawiły, że wspólnie spędzony czas upłynął szybko. Zwłaszcza dla zainteresowanych głębszym poznaniem podstaw języka arabskiego. Szansę nauki języka arabskiego w formule cyklicznej (raz w tygodniu), będą mieli w GCK w Łajskach już od maja! ■ EM



PRZED NAMI W GCK W ŁAJSKACH

wtorki godz. 18.15 (start 5 maja), koszt 50 zł/h

NOWE ZAJĘCIA W OFERCIE

JĘZYK ARABSKI I PODSTAWY KULTURY ARABSKIEJ – KURS NA POZIOMIE POCZĄTKUJĄCYM

Fascynuje Was arabski język i kultura? Chcecie spróbować swoich sił, poznając arabski alfabet (w piśmie i wymowie), słówka i budując pierwsze zdania? Dołączcie do nowej sekcji prowadzonej przez Małgorzatę Davies – absolwentkę arabistyki, która w trakcie kariery akademickiej i zawodowej poznała liczne arabskie kraje. W ramach zajęć poznacie także ciekawostki dot. arabskiej kultury, życia codziennego (i odświętnego), historię regionu, podnosząc swoje kompetencje społeczne i międzykulturowe – przydatne nie tylko przez sezonem wakacyjnych wycieczek!



8 maja (piątek), godz. 19, wstęp wolny

WERNISAŻ BOŻENY MAŃK

ZAPATRZĘĆ SIĘ W NIEBO, ZANURZYĆ W TRAWIE

Zapraszamy na wystawę akwareli Bożeny Mańk, która już w maju zagości w Galerii Przechodniej Gminnego Centrum Kultury w Łajskach. Motywem przewodnim wystawy będzie budząca się do życia przyroda, m.in. przepiękne wieliszewskie łąki. Artystka ma na swoim koncie kilka wystaw „po sąsiedzku” – w Legionowie, Jabłonie, Warszawie. Tym razem pozwoli poznać się społeczności wieliszewskiej. Wystawa potrwa do końca czerwca.



29 czerwca-3 lipca oraz 3-7 sierpnia, zapisy 25 maja o godz. 12

WAKACJE Z KULTURĄ I PROFILAKTYKĄ

Ośrodek Kultury w Wieliszewie wspólnie z Centrum Usług Społecznych w Wieliszewie zapraszają dzieci i młodzież (7-12 lat) z Gminy Wieliszew na letnią przygodę pełną atrakcji, zabaw i kreatywnych działań (oraz profilaktyki)! Kontynuujemy ubiegłoroczną formułę dwóch wakacyjnych turnusów, obfitujących w zajęcia stacjonarne a przede wszystkim jednodniowe wyjazdy. Szczegóły już wkrótce na ok.wieliszew.pl i w biurze GCK w Łajskach. Zapisy TYLKO przez serwis strefazajec.pl!





Warsztaty żywej historii

Historia nie musi być jedynie datami zapisanymi w podręcznikach. Klasy 4b, 4c, 6a i 6b w Szkole Podstawowej w Skrzyszewie wzięły udział w warsztatach historycznych – wyjątkowej formie edukacji, która przeniosła uczestników w przeszłość.

Dzięki bezpośredniemu kontaktowi z rekonstruktorami, rekwizytami oraz autentycznymi opowieściami nauka historii stała się fascynującą przygodą.

Podczas zajęć uczniowie mieli okazję poznać realia życia ludzi z dawnych epok. Prowadzący, ubrani w stroje historyczne, prezentowali uzbrojenie, elementy codziennego wyposażenia oraz obyczaje charakterystyczne dla danego okresu.

Uczniowie mogli nie tylko zobaczyć eksponaty z bliska, ale również ich dotknąć, a czasem nawet przymierzyć.



Akademia Stomatologiczna

W dniu 9 kwietnia w Szkole Podstawowej w Skrzyszewie odbyły się warsztaty edukacyjno-profilaktyczne pod nazwą „Akademia Stomatologiczna”. Ich celem było kształtowanie prawidłowych nawyków higienicznych oraz zwiększenie świadomości dzieci w zakresie dbania o zdrowie jamy ustnej.

Podczas zajęć uczestnicy poznali podstawowe zasady prawidłowego szczotkowania zębów, dowiedzieli się, jak ważne są regularne wizyty u stomatologa oraz jakie produkty sprzyjają utrzymaniu zdrowego uśmiechu. W przystępny i ciekawy sposób omówiono także najczęstsze przyczyny powstawania próchnicy oraz sposoby jej zapobiegania.

Największym zainteresowaniem cieszyła się część praktyczna, podczas której dzieci miały możliwość wcielenia się w rolę stomatologa. Uczestnicy samodzielnie „leczyli” zęby na modelach edukacyjnych, poznawali podstawowe narzędzia oraz mogli zobaczyć, jak wygląda praca dentysty w praktyce.

Dzięki temu zajęcia były nie tylko pouczające, ale również bardzo angażujące i rozwijające wyobraźnię. Warsztaty przebiegły w miłej i przyjaznej atmosferze, a dzieci chętnie brały udział w aktywnościach, zadawały pytania i dzieliły się swoimi doświadczeniami.

Zdobytą wiedzę z pewnością przyczyni się do lepszego dbania o higienę jamy ustnej oraz kształtowania zdrowych nawyków na przyszłość.

Dzień Erasmusa w „Radziwille”

Wielobarwne flagi, zapach śródziemnomorskich przypraw i przede wszystkim bezcenna wymiana doświadczeń – tak w skrócie wyglądał Dzień Erasmusa w Liceum Ogólnokształcącym im. m. K. M. Radziwiłła w Komornicy, który odbył się 14 kwietnia 2026 r. To wydarzenie udowodniło, że dla uczniów z Komornicy Europa nie ma granic, a nauka języków to bilet do wielkiej przygody.

Wydarzenie miało na celu przybliżenie społeczności szkolnej idei programów unijnych oraz krajów, które stały się celem edukacyjnych podróży licealistów. Tego dnia korytarze szkoły zamieniły się w symboliczną mapę Europy.

Podróż palcem po mapie – od Vallety po Madryt

Uczniowie przygotowali bogate prezentacje i stoiska informacyjne dotyczące czterech krajów:

- Malty – wyspy słońca i historii,
- Włoch – kolebki europejskiej kultury i sztuki,
- Hiszpanii – pełnej temperamentu i pasji,
- Grecji – kolebki demokracji i antycznych zabytków.

Każdy uczestnik mógł dowiedzieć się nie tylko o systemach edukacyjnych tych państw, ale także o ciekawostkach kulturowych, lokalnych zwyczajach oraz – co najważniejsze – o tym, jak odnaleźć się w nowym środowisku z dala od domu.



Punktem kulminacyjnym dnia był otwarty wywiad z uczniami, którzy niedawno wrócili z mobilności w Atenach oraz we Włoszech. W roli „ekspertów od podróży” wystąpili sami uczniowie, dzieląc się szczerymi wrażeniami z wyjazdów.

Podczas rozmowy padło wiele pytań o codzienne życie za granicą. Uczestnicy opowiadali o:

- przełamywaniu barier językowych: „Na początku był stres, ale po kilku dniach zamawianie pizzy czy pytanie o drogę stało się naturalne”,
- nowych przyjaźniach: relacje nawiązane z rówieśnikami z innych krajów często trwają do dziś dzięki mediom społecznościowym,
- różnicach kulturowych: od włoskiego „dolce far niente” po grecką gościnność – wyjazdy całkowicie zmieniły ich postrzeganie świata.

Dzień Erasmusa w Komornicy pokazał, że Liceum im. m. K. M. Radziwiłła stawia na nowoczesną edukację i otwartość. Wydarzenie zakończyło się wspólną degustacją europejskich przekąsek oraz planowaniem kolejnych projektów. Jedno jest pewne – po takim dniu chętnych do spakowania walizek i wyruszenia w edukacyjną podróż po Europie na pewno nie zabraknie.

■ Magdalena Skrzypińska, Anna Anikiej

Wiosna w poezji

W dniu 15 kwietnia 2026 r. w sali koncertowej im. Krzysztofa Klenczona w Wieliszewie odbył się VI Gminny Przegląd Recytatorski „Wiosna w poezji”, zorganizowany przez Przedszkole Samorządowe nr 1 w Wieliszewie.

Dzieci z dziewięciu placówek oświatowych z gminy Wieliszew wraz z opiekunami – rodzicami i nauczycielami – spotkały się, aby zaprezentować swoje zdolności recytatorskie.

- z Przedszkola Samorządowego w Olszewnicy Starej: Róża Szurgot, Adam Kowalik i Maria Baranowska;
- z Przedszkola Samorządowego nr 3 w Wieliszewie: Zoja Klara, Aniela Kowalska i Nela Mazurkiewicz;
- z Przedszkola Samorządowego nr 1 w Wieliszewie: Zuzanna Warda, Eliza Uścińska i Klara Mela;
- z Przedszkola Samorządowego w Skrzyszewie: Antoni Łukaszek, Matvii Midyk i Alicja Truszyńska;
- ze Szkoły Podstawowej im. Józefa Wybickiego w Janówku Pierwszym: Hanna Rudnicka, Izabella Mróz i Julia Pisarek;
- z Przedszkola Samorządowego w Janówku Pierwszym: Sebastian Szeffler, Weronika Sasinowska i Klara Hetmanowska;
- z Przedszkola Samorządowego w Łajskach: Franciszek Ciul-



- kowski, Alicja Zalewska i Liliana Bakowicz;
 - ze Szkoły Podstawowej nr 1 im. Tadeusza Kościuszki w Wieliszewie: Julia Ożdżyńska w duecie z Alicją Konieczną;
 - z Przedszkola Samorządowego nr 2 w Wieliszewie: Laura Bieniek, Karolina Stolarska i Laura Wierzbička.
- Dzieci z grupy „Rybki” z Przedszkola Samorządowego nr 1 w Wieliszewie wykonały wiosenny układ taneczny.

Na festiwal słowa dzieci przygotowały wiosenne stroje i rekwizyty. Każdy mały artysta błyszczał na scenie jak „kwietniowe słońeczko”. Widownia była zachwycona występami dzieci – nie zabrakło gromkich braw.

Brawo dla odważnych wykonawców i gratulujemy wszystkim uczestnikom!

Przedstawienie wielkanocne w Łajskach

Dnia 30 marca br. w Szkole Podstawowej w Łajskach odbyło się wyjątkowe przedstawienie wielkanocne, przygotowane przez uczniów klas drugich.



Wydarzenie przebiegało pod hasłem „Największą mocą człowieka jest miłość”. Młodzi artyści zaprezentowali wzruszającą pantomimę, ukazującą dobre uczynki oraz grzechy – symboliczny obraz walki dobra ze złem.

Przedstawienie w piękny i wymowny sposób podkreśliło, że to właśnie miłość i dobro mają największą siłę i ostatecznie zawsze zwyciężają.

Występ spotkał się z dużym uznaniem publiczności, a zaangażowanie uczniów oraz ich interpretacja trudnych wartości moralnych zasługują na szczególne wyróżnienie.

To wydarzenie na długo pozostanie w pamięci zarówno uczestników, jak i widzów.

■ Justyna Chorążak

Skok w dok

Uczniowie Szkoły Podstawowej im. Bronisława Sokola w Olszewnicy Starej wzięli udział w 6. edycji programu „SKOK W DOK. Laboratorium pomysłów dokumentalnych”. Program organizowany jest cyklicznie przez Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy.

Do 6. edycji zakwalifikowali się uczniowie klasy 6 – Antonina Folta i Adam Turowski – oraz klasy 7: Alicja Wójtowicz i Jan Fulko. Troje z nich znalazło się w gronie jurorów 4. Festiwalu Filmów Dokumentalnych dla Młodej Widowni LET'S DOC, który w dniach 20–28 marca odbywał się w warszawskiej Kinotece, kinie Atlantic oraz w siedzibie organizatora – Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy.

Tegoroczna edycja wydarzenia przebiegała pod hasłem „JESTEŚMY ZMIANĄ!”, które podkreśla rolę młodych ludzi jako aktywnych uczestników życia społecznego i kulturalnego oraz świadomych współtwórców rzeczywistości. Werdykty jurorów i jurorów festiwalu LET'S DOC pokazały wyraźnie, że młodzi widzowie nagradzają filmy, które nie tylko opowiadają intrygujące historie, ale przede wszystkim poruszają, skłaniają do refleksji i zmieniają sposób patrzenia na świat.

Poniżej przedstawiamy relację jednego z uczestników wydarzenia – Jana Fulko.

Przez ostatnie pół roku uczestniczyłem w bardzo ciekawej inicjatywie. Zaczęło się od informacji przekazanej przez naszą nauczycielkę języka polskiego – panią Ewę Brzezińską, która opowiedziała nam o warsztatach filmów dokumentalnych organizowanych przez Centrum Kultury Filmowej im. A. Wajdy.

Warunkiem udziału w warsztatach było nagranie kilkuminutowego filmu o ulubionym filmie. Spośród nadesłanych zgłoszeń wybrano 40 osób.

Przez pięć miesięcy uczestniczyliśmy raz w miesiącu w dwugodzinnych warsztatach, podczas których zdobywaliśmy wiedzę oraz oglądaliśmy wiele wartościowych i interesujących filmów.

Uwieńczeniem nauki była gala filmów dokumentalnych zorganizowana w Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie. Spośród uczestników wybrano 11 osób, które podzielono na jury 14+ oraz 10+.

W skład młodszej grupy weszły cztery osoby, w tym troje uczniów z naszej szkoły: Antonina Folta z klasy 6 oraz Alicja Wójtowicz i ja.

Zwieńczenie warsztatów trwało dwa weekendy, podczas których mieliśmy wiele wrażeń i atrakcji. Podczas pobytu zapew-



niono nam nocleg w hotelu Novotel – spaliśmy na 24. piętrze z widokiem na panoramę Warszawy i Pałac Kultury i Nauki. Braлиśmy także udział w uroczystych kolacjach z twórcami filmów, pracownikami Centrum Kultury Filmowej oraz innymi jurorami. Był to dla nas bardzo wartościowy czas, ponieważ mogliśmy dzielić się swoimi opiniami z innymi uczestnikami wydarzenia.

Gala otwarcia odbyła się 20 marca w Kinotece, w Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie. Całą uroczystość prowadziła znana krytyczka filmowa, Kaja Klimek.

Podczas gali zostaliśmy powitani i przedstawieni jako jurorzy, a także obejrzelśmy pierwszy konkursowy film opowiadający o dwóch siostrach dorastających w czasie pandemii COVID-19.

Przez kolejne dwa dni, od rana do godzin popołudniowych, oglądaliśmy różne filmy. Po każdej projekcji odbywała się krótka rozmowa z twórcą lub prowadzącym spotkanie, co pozwalało jeszcze lepiej zrozumieć treść filmu i podzielić się swoimi spostrzeżeniami.

Po weekendzie pełnym wrażeń, we wtorek 24 marca, odbyło się zdalne spotkanie jury, podczas którego debatowaliśmy nad obejrzanymi filmami w celu wyłonienia zwycięzcy. Muszę przyznać, że decyzja nie była łatwa, ponieważ wiele filmów było naprawdę znakomitych.

Ostatecznie udało nam się wybrać zwycięski film oraz przyznać wyróżnienia.

Gala wręczenia nagród odbyła się w sobotę 28 marca, również w Pałacu Kultury i Nauki. Wręczono wszystkie przyznane nagrody.

Cały nasz skład pojawił się tego wieczoru na scenie, gdzie wspólnie odczytywaliśmy werdykt i wręczaliśmy nagrodę.

Był to naprawdę wspaniały i bardzo wartościowy czas. Jesteśmy niezwykle wdzięczni za możliwość udziału w tak dużym przedsięwzięciu. Była to dla nas cenna lekcja dorosłości – przez całe wydarzenie czuliśmy się wyjątkowo. Co najważniejsze, zdobyliśmy wiedzę na temat filmów dokumentalnych oraz otworzyliśmy się na problemy dzieci z całego świata.

Jestem przekonany, że to doświadczenie pozostanie ze mną na całe życie.

Zakopane – chwila wytchnienia przed maturą

Nie samą maturą żyje maturzysta – czasem trzeba złapać oddech, odpocząć i stworzyć wspomnienia, które zostaną na długo. Właśnie w takim duchu, w dniach 8–10 kwietnia, uczniowie klas czwartych wraz z opiekunami wzięli udział w wycieczce do Zakopanego.

Już pierwszego dnia uczestnicy wjechali kolejką na Gubałówkę, skąd rozciągała się niezwykła panorama Tatr. Spacer po Krupówkach stał się okazją do spróbowania lokalnych przysmaków – oscypków z konfiturą żurawinową, które szybko zyskały wielu zwolenników.

Drugiego dnia czekało największe wyzwanie – piesza wyprawa do Morskiego Oka. Trasa była wymagająca, ale wynagrodzona widokami, które trudno opisać słowami. Wspólna wędrowka pozwoliła nie tylko sprawdzić kon-



dycję, lecz także poczuć prawdziwy klimat gór i siłę grupy, która wzajemnie się wspierała na każdym etapie drogi. Wieczorem na wszystkich czekała niespodzianka – kulig w Kościelisku, zakończony ogniskiem i pieczeniem kiełbasek, przy którym nie zabrakło śmiechu, rozmów i integracji.

Ostatniego dnia uczniowie przeszli Drogę pod Regłami – spokojną, malowniczą trasę, która pozwoliła jeszcze raz nacieszyć się tatrzańską przyrodą. Słońce, świeże powietrze i widok ośnieżonych szczytów stworzyły wyjątkową atmosferę zakończenia wyjazdu.

To była nie tylko wycieczka, ale także czas złapania dystansu, budowania relacji i nabrania energii przed jednym z najważniejszych wyzwań w życiu. Zakopane pożegnało uczestników piękną pogodą i jeszcze piękniejszymi wspomnieniami, które zostaną z nimi na długo.

Magdalena Skrzyńska, Anna Anikiej



Goście z Grecji

W dniach 16–20 marca 2026 r. grupa uczniów z zaprzyjaźnionej szkoły w Atenach odwiedziła Liceum Ogólnokształcące w Komornicy. Szkoła była gospodarzem wizyty, w ramach której przez pięć dni realizowano wspólny projekt „Eco Walks” w programie Erasmus+.

Uczniowie z Polski i Grecji wspólnie uczestniczyli w licznych aktywnościach. Odwiedzili m.in. Elektrownię Wodną w Dębem, Łazienki Królewskie oraz Bibliotekę Uniwersytetu Warszawskiego. Wzięli również udział w warsztatach ekologicznych, a także wspólnie posadzili kwiaty i drzewo.

Na zakończenie wizyty uczniowie z Komornicy otrzymali w prezencie książkę w języku angielskim z dedykacją, jako wyraz podziękowania za współpracę.

Wspólnie spędzony czas był nie tylko okazją do rozwijania umiejętności językowych, ale także do nawiązywania nowych przyjaźni i wzmacniania współpracy między szkołami.

Anita Sobotka

Warsztaty ekologiczne

18 marca 2026 r. w Przedszkolu Samorządowym nr 1 w Wieliszewie odbyły się warsztaty ekologiczne. Pan Mateusz Strzyga oraz pan Piotr Dworakowski z Referatu Ochrony Środowiska i Gospodarki Odpadami opowiadali przedszkolakom, jak prawidłowo segregować śmieci.



Dzieci zapoznali się z podstawowymi zasadami recyklingu. Spotkanie miało na celu kształtowanie nawyków proekologicznych oraz uświadamianie potrzeby ochrony środowiska.

Przedszkolaki chętnie uczestniczyły w zajęciach. Dziękujemy za wspaniałą inicjatywę oraz profesjonalne przekazanie – tak ważnych dla nas wszystkich – informacji w sposób dostosowany do wieku i możliwości dzieci.

Marta Wróbel



Finał akcji „X Wielkanocna Paczka dla Bohatera”

W dniu 20 marca odbył się finał akcji „X Wielkanocna Paczka dla Bohatera”. Była to inicjatywa, która pokazuje, że dobro jest zaraźliwe – i warto o tym głośno mówić.

Przedstawiciele klas 4A, 4B, 5A, 5B i 6A ze Szkoły Podstawowej w Olszewnicy Starej przekazali dary zebrane dla kombatanów II wojny światowej.

Zbiórka znalazła swój finał podczas pikniku mundurowego w OSP w Nowym Dworze Mazowieckim, gdzie przekazane zostały przygotowane paczki. Jesteśmy dumni, że nasi uczniowie mają nie tylko wielkie serca, ale również chęć do działania, niesienia pomocy i okazywania solidarności.

A.M.



Wiosna w Przedszkolu

Wiosna to wyjątkowy czas w roku. Przyroda budzi się do życia, dni stają się coraz dłuższe, a świat wokół nabiera kolorów. W Przedszkolu nr 3 w Wieliszewie również można było poczuć prawdziwie wiosenną atmosferę.

Dzieci z radością zaangażowały się w działania związane z przyrodą oraz przygotowaniem do Wielkanocy. W przedszkolu zapanował ogrodniczy klimat. Przedszkolaki sadziły kolorowe kwiaty – narcyzy, szafirki i bratki. Samodzielnie przygotowywały doniczki, wsywały ziemię i sadziły cebulki oraz sadzonki.

Maluchy codziennie pielęgnowały swoje uprawy – podlewały rośliny i obserwowały ich wzrost. Wysiały także owies, który stał się piękną dekoracją wielkanocnego stołu. Dzięki tym działaniom dzieci mogły przekonać się, jak wiele radości daje kontakt z naturą.

Wiosenne zajęcia połączono z przygotowaniem do świąt. Dzieci poznały wielkanocne tradycje oraz znaczenie wybranych symboli.

Szczególnym wydarzeniem były warsztaty wielkanocne z udziałem rodziców. Wspólnie wykonywano ozdoby – pisanek, kurczaczki i dekoracje wiosenne. Był to czas sprzyjający integracji, rozmowom i twórczej współpracy.

Serdecznie dziękujemy Rodzicom za przyniesione sadzonki i cebulki kwiatów. Dzięki Państwu wsparciu dzieci mogły stworzyć piękny, wiosenny ogródek. ■ Marta Podleśna

Recykling z fasonem

Z okazji Dnia Ziemi w Szkole Podstawowej im. Stanisława Moniuszki w Łajskach zrealizowano projekt edukacyjny „Eko-przyszłość zaczyna się dziś – Eko-Styl: Recykling z fasonem”, skierowany do uczniów klas 4–8. Wzięło w nim udział 14 zespołów klasowych.

Celem projektu było kształtowanie postaw proekologicznych, rozwijanie kreatywności i współpracy oraz zwiększenie świadomości wpływu codziennych wyborów na środowisko.

Uczniowie przygotowali plakaty ekologiczne, stroje z materiałów recyklingowych, hasła promujące ekologię oraz ciekawostki związane z ochroną środowiska.

Zwieńczeniem projektu było wydarzenie z okazji Dnia Ziemi. W części edukacyjnej uczniowie przypomnieli idee święta i zwrócili uwagę na problemy takie jak smog, nadmiar odpadów czy zmiany klimatyczne, podkreślając znaczenie codziennych działań proekologicznych.

Podczas wydarzenia zaprezentowano także wystawę plakatów, wyróżniających się pomysłowością i różnorodnością technik.

Największe emocje wzbudził Ekologiczny Pokaz Mody „EKO Fashion Show”. Uczniowie zaprezentowali stroje wykonane z materiałów przeznaczonych do ponownego wykorzystania, udowadniając, że recykling może łączyć się z kreatywnością i estetyką.

Projekt przyczynił się do zwiększenia świadomości ekologicznej uczniów, rozwoju współpracy oraz integracji społeczności szkolnej.

Dziękujemy wszystkim uczestnikom i organizatorom za zaangażowanie. ■ Maria Szczygielska / fot. Maciej Rink



Półmaraton Zegrzyński ze wsparciem WZŁ-1 S.A. firma inwestuje i rozwija się dynamicznie

Wojskowe Zakłady Łączności Nr 1 S.A. to Spółka o strategicznym znaczeniu dla bezpieczeństwa państwa, a jednocześnie ważny pracodawca i partner lokalnej społeczności w powiecie legionskim. Firma kolejny raz wspiera Półmaraton Zegrzyński i jako fundator nagród głównych przekazała po 2 tysiące złotych dla najszybszej kobiety i najszybszego mężczyzny w kategorii OPEN. O bieżących wyzwaniach, planach inwestycyjnych oraz roli firmy w dynamicznie zmieniającym się otoczeniu rozmawiamy z Prezesem Zarządu SŁAWOMIREM OBSZYŃSKIM.

GAZETA WIELISZEWSKA: Wojskowe Zakłady Łączności Nr 1 S.A. stoją obecnie przed ważnymi inwestycjami. Jakie kluczowe projekty rozwojowe są lub będą realizowane w Spółce?

SŁAWOMIR OBSZYŃSKI: Spółka angażuje się w projekty, które są jednymi z najważniejszych dla polskich Sił Zbrojnych, w szczególności chodzi o udział w programach WISŁA i NAREW. To jest dla nas w tej chwili priorytet. Realizujemy Mobilne Węzły Łączności oraz projekt Kabiny Dowodzenia Wojsk OPL/IBCS na potrzeby Agencji Uzbrojenia i użytkownika końcowego, czyli polskich Sił Zbrojnych. Obrona przeciwlotnicza i przeciwrakietowa to dziś jeden z priorytetów dla naszego państwa. Ponadto Spółka realizuje projekty związane z rozpoznaniem SAR – jesteśmy konsorcjantem razem z firmą ICEEYE w projekcie MikroSAR. To bardzo istotne przedsięwzięcie o którym było głośno, ponieważ po raz pierwszy Polska stała się właścicielem satelitów rozpoznawczych. Równolegle intensywnie rozwijamy infrastrukturę. Przygotowujemy inwestycje o wartości wielu milionów złotych, obejmujące rozbudowę hal produkcyjnych oraz modernizację istniejących przestrzeni.

Czy za rozwojem infrastruktury pójdą także nowe miejsca pracy?

Zdecydowanie tak. Inwestycje nie są realizowane bez celu – mają zapewnić nam w przyszłości większe zdolności produkcyjne i serwisowe, szczególnie w kontekście programów WISŁA i NAREW. To oznacza również rozwój zespołu. Pierwszych nowych pracowników będziemy poszukiwać prawdopodobnie już pod koniec przyszłego roku. Natomiast rok 2029 będzie momentem, w którym nasze zdolności powinny osiągnąć pełną gotowość produkcyjną.

W przestrzeni publicznej coraz częściej mówi się o programie SAFE. Czym jest ten program i jakie ma znaczenie dla Spółki?

Program SAFE z punktu widzenia WZŁ-1 S.A. jest bardzo ważnym elementem. To właśnie w jego ramach znalazły się nasze umowy, które dotyczą projektów przeciwlotniczych i przeciwrakietowych. Bez tego programu nie byłoby finansowania dla tych kluczowych przedsięwzięć.

Co to oznacza w praktyce dla funkcjonowania firmy?

Przede wszystkim stabilność i możliwość dalszego rozwoju. Program SAFE zapewnia środki finansowe nie tylko na realizację projektów, które są istotne dla polskich Sił Zbrojnych, ale również na zatrudnienie i wynagrodzenia pracowników. To gwarantuje ciągłość produkcji oraz umożliwia planowanie długofalowego rozwoju Spółki.

Na jakie obszary działalności z punktu widzenia strategii Spółka zamierza kłaść szczególny nacisk w najbliższych latach?

Będziemy kontynuować realizację projektów powtarzalnych, takich jak Mobilne Węzły Łączności czy Kabiny Planowania Wojsk OPL/IBCS, a także dokończymy projekt Aparaturni Łączności Cyfrowej-Transmisyjnej dla Sił Zbrojnych. Jednocześnie chcemy mocno rozwijać obszar projektów satelitar-



nych. To duże wyzwanie technologiczne, ale też szansa na pokazanie naszych kompetencji i dalszy rozwój. Liczymy na współpracę zarówno z firmą ICEEYE, jak i innymi spółkami w ramach Polskiej Grupy Zbrojeniowej przy wspólnych projektach satelitarnych. Równolegle będziemy rozwijać nasze projekty badawczo-rozwojowe. Skupiamy się na unowocześnianiu sprzętu przekazywanego wojsku, aby był jeszcze bardziej niezawodny i spełniał rosnące wymagania.

Obecna sytuacja geopolityczna znacząco wpływa na sektor obronny. Jak przekłada się to na działalność Spółki?

Trudno przełożyć ją bezpośrednio na pojedynczą spółkę, ale bardzo wyraźnie widać jej wpływ na cały sektor obronny – zarówno w Polsce, jak i w Europie. Nasz kontynent intensywnie się zbroi, a liczba konfliktów na świecie rośnie. To stwarza duże możliwości rozwoju dla takich firm jak nasza. Jednocześnie pojawiają się wyzwania. Wraz ze wzrostem zapotrzebowania rośnie presja na łańcuchy dostaw. Coraz trudniej pozyskać niektóre komponenty, szczególnie te specjalistyczne. Staramy się korzystać przede wszystkim z dostawców lokalnych, krajowych, a jeśli to niemożliwe – sięgamy po rynki zagraniczne. Zdarza się jednak, że na niektóre elementy, jak choćby złącza wykorzystywane w naszych produktach, trzeba długo czekać – co najmniej rok.

Wojskowe Zakłady Łączności Nr 1 S.A. od lat są ważnym elementem lokalnej społeczności. Spółka wspiera m.in. Półmaraton Zegrzyński. Dlaczego angażowanie się w takie inicjatywy jest dla Państwa istotne?

Chcemy być aktywną częścią lokalnej społeczności i pokazywać, że jesteśmy firmą, która dynamicznie się rozwija, ale jednocześnie pozostaje blisko ludzi. Nasze zaangażowanie w wydarzenia takie jak Półmaraton Zegrzyński to nie tylko kwestia wizerunku, ale także realne wsparcie inicjatyw, które integrują mieszkańców i promują zdrowy styl życia. Jako firma rozwijająca się w szybkim tempie – czego potwierdzeniem jest m.in. wyróżnienie w rankingu Gazele Biznesu (jesteśmy 39. w skali kraju i 11. w województwie najszybciej rozwijającym się podmiotem) – chcemy być widoczni lokalnie i budować relacje z otoczeniem. To dla nas również ważne w kontekście pozyskiwania pracowników i tworzenia miejsc pracy, które dają możliwości rozwoju. Wspierając takie wydarzenia, pokazujemy, że rozwój biznesu może i powinien iść w parze z odpowiedzialnością społeczną oraz troską o lokalną społeczność.

Wojskowe Zakłady Łączności Nr 1 S.A. konsekwentnie umacniają swoją pozycję jako nowoczesna i dynamicznie rozwijająca się spółka sektora obronnego. Realizacja strategicznych projektów, inwestycje w infrastrukturę i kadry oraz otwartość na współpracę pokazują, że firma jest dobrze przygotowana na wyzwania najbliższych lat. ■

HARMONOGRAM ODBIORU ODPADÓW (w zabudowie jednorodzinnej)		KWIECIEŃ	MAJ	CZERWIEC	LIPIEC	SIERPIEŃ	WRZESIEŃ	PAŹDZIERNIK	LISTOPAD	GRUDZIEŃ
REJON 1 KOMORNICA, PODDĘBIE, SKRZESZEW I: Bagienka, Janiny (łącznie z dawnymi ul. Moliera, Bankietowa, Miła), Polana Klucz, Ptasi Azyl, Reja, Słowackiego, Spacerowa, Turystyczna, Wczasowa	ZMIESZANE	13, 27	11, 25	8, 22	6, 20	3, 17, 31	14, 28	12, 26	9, 23	7, 19
	SELEKTYWNE	23	21	18	16	13	10	8	5	3, 31
	BIODEGRADOWALNE	14, 28	12, 26	9, 23	7, 21	4, 18	1, 15, 29	13, 27	10, 24	22
	GABARYTY, TEKSTYLIA		6				17			
REJON 2 WIELISZEW 1: Baczyńskiego, Cicha, Daliowa, Deszczowa, Dziarskiego, Familijna, Flisaków, Gubaty, Kościelna, Królewska, Książęca, Magnacka, Marszałkowska, Miła, Modlińska, Myśliwska, Ogrodowa, Podgórna, Pogodna, Polna, Poniałowska, Popieluski, Poprzeczna, Poselska, Prezydencka, Radosna, Sadkowskiego, Solidarności, Senatorska, Storczyków, Truszczyńskiego, Wesoła, Wiosenna, Wrzosowa, Żłota	ZMIESZANE	14, 28	12, 26	9, 23	7, 21	4, 18	1, 15, 29	13, 27	10, 24	8, 19
	SELEKTYWNE	2, 30	28	25	23	20	18	15	13	10
	BIODEGRADOWALNE	13, 27	11, 25	8, 22	6, 20	3, 17, 31	14, 28	12, 26	9, 23	21
	GABARYTY, TEKSTYLIA		8				21			
REJON 3 WIELISZEW 2: 600-lecia, Baśniowa, Bobrowa, Chmielna, Dębowa, Górki, Jarzębinowa, Jaśminowa, Jeziorna, Konwaliowa, Krótka, Lawendowa, Łąkowa, Leśna, Magnolii, Miętowa, Mirabelki, Niepodległości, Przedpełskiego, Ptasia, Różana, Sasankowa, Słoneczna, Sosnowa, Spacerowa, Spokojna, Świerkowa, Świętojańska, Warszawska, Willowa, Wiśniowa, Zacisze, Żabia, Żurawia, Żytnia	ZMIESZANE	1, 15, 29	13, 27	10, 24	8, 22	5, 19	2, 16, 30	14, 28	12, 25	9, 21
	SELEKTYWNE	27	25	22	20	17	11	12	9	7
	BIODEGRADOWALNE	3, 17	4, 15, 29	12, 26	10, 24	7, 21	4, 18	2, 16, 30	13, 27	11
	GABARYTY, TEKSTYLIA		11				18			
REJON 4 MICHAŁÓW-REGINÓW 1: Akacja, Boczna, Brzozowa, Cicha, Długa, Dworkowa, Główna, Kolejowa, Krótka, Nowa, Nowodworska, Ogrodowa, Osiedlowa, Prosta, Przytulna, Sosnowa, Wodociągowa, Wrzosowa	ZMIESZANE	2, 16, 30	14, 28	11, 25	9, 23	6, 20	3, 17	1, 15, 29	13, 26	10, 22
	SELEKTYWNE	28	26	23	21	18	14	13	10	8
	BIODEGRADOWALNE	1, 15, 29	13, 27	10, 24	8, 22	5, 19	2, 16, 30	14, 28	12, 25	9
	GABARYTY, TEKSTYLIA		12				23			
REJON 5 ŁAJSKI 1: Akacja, Brzozowa, Burzowa, Chopina, Fabryczna, Familijna, Gościńska, Gwiazdzista Klonowa, Krótka, Kolejowa, Kościelna, Moniuszki, Paderewskiego, Piaszkowa, Pogodna, Polna, Serdeczna, Słoneczna, Szkolna, Topolowa, Wieniawskiego	ZMIESZANE	2, 16, 30	14, 28	11, 25	9, 23	6, 20	3, 17	1, 15, 29	13, 26	10, 22
	SELEKTYWNE	3	4	1, 29	27	24	21	19	16	14
	BIODEGRADOWALNE	1, 15, 29	13, 27	10, 24	8, 22	5, 19	2, 16, 30	14, 28	12, 25	9
	GABARYTY, TEKSTYLIA		14				24			
REJON 6 GÓRA, JANÓWEK PIERWSZY, KRUBIN	ZMIESZANE	3, 17	4, 15, 29	12, 26	10, 24	7, 21	4, 18	2, 16, 30	14, 27	11, 23
	SELEKTYWNE	1, 29	27	24	22	19	16	14	12	9
	BIODEGRADOWALNE	2, 16, 30	14, 28	11, 25	9, 23	6, 20	3, 17	1, 15, 29	13, 26	10
	GABARYTY, TEKSTYLIA		15				28			
REJON 7 KAŁUSZYN, KĘPA KIKOLSKA, SIKORY, TOPOLINA, SKRZESZEW: Szkolna 9b – 9g	ZMIESZANE	4, 20	5, 18	1, 15, 29	13, 27	10, 24	7, 21	5, 19	2, 16, 30	14, 28
	SELEKTYWNE	22	20	17	15	12	9	7	4	2, 30
	BIODEGRADOWALNE	7, 21	6, 19	2, 16, 30	14, 28	11, 25	8, 22	6, 20	3, 17	15
	GABARYTY, TEKSTYLIA		18				30			
REJON 8 OLSZEWNICA STARA: Długa, Jasna, Krajobrazowa, Księżycowa, Kwiatowa, Lawendowa, Lotnicza, Mała, Marysieńki, Naruszewicza, Niemcewicz, Ogrodowa, Pejzażowa, Prosta, Rodzinna, Urbanowicza, Tęczowa, Warszawska, Widok, Wojska Polskiego, Zorzy KAŁUSZYN: Podleśna, Dąbrowska	ZMIESZANE	7, 21	6, 19	2, 16, 30	14, 28	11, 25	8, 22	6, 20	3, 17	1, 15, 29
	SELEKTYWNE	8	6	3	1, 29	26	23	21	18	16
	BIODEGRADOWALNE	4, 20	5, 18	1, 15, 29	13, 27	10, 24	7, 21	5, 19	2, 16, 30	14
	GABARYTY, TEKSTYLIA		20				2			
REJON 9 OLSZEWNICA NOWA, OLSZEWNICA STARA: Baśniowa, Blisko Natury, Brzozowe Wzgórze, Cicha, Cichy Zakątek, Jałowcowa, Jaśminowa, Jutrzenki, Malownicza, Miodowa, Leśna, Leśny Jar, Polna, Promienna, Sielska, Sosnowe zacisze, Spokojna Przystań, Słoneczna Polana, Wiejska, Wrzosowe Ogrody	ZMIESZANE	7, 21	6, 19	2, 16, 30	14, 28	11, 25	8, 22	6, 20	3, 17	1, 15, 29
	SELEKTYWNE	10	8	5	2, 30	27	24	23	20	18
	BIODEGRADOWALNE	4, 20	5, 18	1, 15, 29	13, 27	10, 24	7, 21	5, 19	2, 16, 30	14
	GABARYTY, TEKSTYLIA		22				6			
REJON 10 ŁAJSKI 2: Aleja Róż, Białobłocka, Bukowa, Choinowa, Grzybowa, Kasztanowa, Konwaliowa, Leszczynowa, Leśna, Lipowa, Malinowa, Modrzewiowa, Nowodworska, Paprociowa, Pączkowskiego, Potockiego, Przyłesie, Przemysłowa, Sadowa, Sikorskiego, Suwałna, Szarych Szeregów, Szczęśliwa, Wierzbowa	ZMIESZANE	8, 22	7, 20	3, 17	1, 15, 29	12, 26	9, 23	7, 21	4, 18	2, 16, 30
	SELEKTYWNE	17	15	15	13	10	4	2, 30	27	29
	BIODEGRADOWALNE	9, 23	8, 21	6, 18	2, 16, 30	13, 27	10, 24	8, 22	5, 19	17
	GABARYTY, TEKSTYLIA		25				5			
REJON 11 MICHAŁÓW-REGINÓW 2: Grzybowa, Warszawska, Kwiatowa, Ku Słońcu, Leśna, Lisia, Nowopol, Piaszkowa, Piękna, Polna, Prawdziwa, Sadowa, Skośna, Spacerowa, Szyszakowa, Uroczą, Wczasowa, Wolska	ZMIESZANE	9, 23	8, 21	6, 18	2, 16, 30	13, 27	10, 24	8, 22	5, 19	3, 17, 31
	SELEKTYWNE	16	14	12	10	7	3	1, 29	26	28
	BIODEGRADOWALNE	10, 24	9, 22	5, 19	3, 17, 31	14, 28	11, 25	9, 23	6, 20	18
	GABARYTY, TEKSTYLIA		26				8			
REJON 12 SKRZESZEW 2: Brygady Pościągowej, Cisowa, Cyprysowa, Grocholskiego, Jana Brzechwy, Jodłowa, Krótka, Leśna, Polna, Szkolna, Różana, Na Skraju, Nowodworska, Sielankowa, Świerkowa,	ZMIESZANE	10, 24	9, 22	5, 19	3, 17, 31	14, 28	11, 25	9, 23	6, 20	4, 18
	SELEKTYWNE	15	13	10	8	5	2, 30	28	25	23
	BIODEGRADOWALNE	8, 22	7, 20	3, 17	1, 15, 29	12, 26	9, 23	7, 21	4, 18	16
	GABARYTY, TEKSTYLIA		28				12			
REJON 13 SKRZESZEW 3: Cedrowa, Chełmońskiego, Dojazdowa, Familijna, Fałata Juliana, Graniczna, Górna, Kościelna, Kwitnąca, Łagodna, Łączna, Nasielska, Olszankowa, Partyzantów, Rozwojowa, Rumiana, Senna, Spokojna	ZMIESZANE	10, 24	9, 22	5, 19	3, 17, 31	14, 28	11, 25	9, 23	6, 20	4, 18
	SELEKTYWNE	14	12	8	6	3	1, 29	27	24	22
	BIODEGRADOWALNE	8, 22	7, 20	3, 17	1, 15, 29	12, 26	9, 23	7, 21	4, 18	16
	GABARYTY, TEKSTYLIA		29				13			

Oddaj bezpłatnie i bezpiecznie odpady niebezpieczne



W Gminie Wieliszew co roku organizowana jest mobilna zbiórka odpadów niebezpiecznych, dzięki której mieszkańcy mogą w wygodny i bezpieczny sposób pozbyć się m.in. zużytych baterii, chemikaliów czy elektroodpadów.

Tegoroczna akcja już się rozpoczęła – pierwsza zbiórka odbyła się 18 kwietnia w miejscowościach Wieliszew, Michałów-Reginów, Łajski oraz Skrzeszew. Przed mieszkańcami kolejna okazja do oddania niebezpiecznych odpadów. **Następna mobilna zbiórka odbędzie się 16 maja i obejmie miejscowości Góra, Kałuszyn, Olszewnica Stara, Krubin oraz Janówek Pierwszy.**

Co to są odpady niebezpieczne?

Niebezpieczne odpady to substancje, materiały lub przedmioty, które mogą stanowić zagrożenie dla zdrowia ludzi, zwierząt, środowiska naturalnego oraz infrastruktury. Zawierają one toksyczne, żrące, palne lub reaktywne składniki, które mogą prowadzić do skażenia gleby, wody, powietrza lub organizmów żywych. Z tego powodu wymagają specjalnego postępowania podczas ich zbierania, przechowywania, transportu i utylizacji, aby zminimalizować ryzyko szkód. Prawidłowe postępowanie z odpadami niebezpiecznymi jest kluczowe dla ochrony zdrowia publicznego i środowiska. Odpady te wymagają szczególnej uwagi, a ich utylizacja powinna być prowadzona przez specjalistyczne firmy zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

Postępowanie z odpadami niebezpiecznymi

- Oznaczenie i segregacja:** Odpady niebezpieczne muszą być odpowiednio oznaczone i segregowane, aby uniknąć ich pomieszczenia z innymi rodzajami odpadów, co mogłoby zwiększyć ryzyko zagrożenia.
- Przechowywanie:** Odpady te powinny być przechowywane w odpowiednich pojemnikach, które są szczelne, odporne na reakcje chemiczne oraz zabezpieczone przed przypadkowym rozszczelnieniem.
- Transport:** Przewóz odpadów niebezpiecznych powinien być realizowany przez specjalistyczne firmy, które mają doświadczenie i odpowiednie licencje, a transport musi odbywać się zgodnie z przepisami prawa.
- Utylizacja:** Odpady te powinny być unieszkodliwiane w wyspecjalizowanych instalacjach, np. poprzez spalanie w wysokotemperaturowych piecach, neutralizację chemiczną lub recykling materiałów niebezpiecznych.

Co odbieramy?

Odpady odbierane przez mobilny punkt selektywnej zbiórki niebezpiecznych odpadów komunalnych to: rozpuszczalniki, kwasy, alkalia, odczynniki fotograficzne, środki ochrony roślin, lampy fluorescencyjne i inne odpady zawierające rtęć, oleje i tłuszcze, farby, tusze, farby drukarskie, kleje, lepiszcze i żywice, detergenty, baterie i akumulatory, drewno zawierające substancje niebezpieczne.

HARMONOGRAM ODBIORU ODPADÓW NIEBEZPIECZNYCH

16 MAJA

- **GÓRA**, ul. Rzeczna, przy boisku **7:00 – 8:30**
- **KAŁUSZYN**, parking przy placu zabaw **9:00 – 10:30**
- **OLSZEWNICA STARA**, parking Domu Wiejskiego **11:00 – 12:30**
- **KRUBIN**, ul. Witosza 30 **13:00 – 14:30**
- **JANÓWEK PIERWSZY**, plac przy OSP **15:00 – 16:30**

Nie wiesz, czy dany odpad jest niebezpieczny?
W razie wątpliwości prosimy o kontakt: **tel. 22 782 22 32**

PRZED NAMI w PLENERZE



Park Świętojański nad Jeziorem Wieliszewskim
20–21 czerwca (sobota–niedziela)

WIELISZEWSKIE WIANKI 2026

– magia Nocy Świętojańskiej nad Jeziorem Wieliszewskim

W weekend 20–21 czerwca 2026 roku Wieliszew ponownie rozbrzyśnie muzyką, światłami i wyjątkową atmosferą letniego święta. W czasie Nocy Świętojańskiej (Sobótka) nad Jeziorem Wieliszewskim w Parku Świętojańskim odbędzie się Festiwal Wieliszewskie Wianki – wydarzenie, które w niepowtarzalny sposób łączy słowiańską tradycję z nowoczesną energią początku lata.

Festiwal, znany wcześniej jako Święto Gminy, a w latach 2023–2024 organizowany jako Go Green Festiwal, powraca do swoich korzeni w odświeżonej, folkowo-nowoczesnej odsłonie. To propozycja dla wszystkich – rodzin, młodzieży i seniorów – którzy chcą wspólnie rozpocząć wakacje w atmosferze radości, muzyki i lokalnej wspólnoty.

Serce wydarzeń stanowi malowniczy Park Świętojański nad Jeziorem Wieliszewskim. Na scenie pojawi się bogaty program artystyczny, łączący folklor i współczesne brzmienia. Wystąpią m.in. Zespół Tańca Ludowego Promyki oraz ZTL Perła z Litwy, a także artyści polskiej sceny muzycznej: **Baranowski, Julka Żugaj** oraz **Margaret**, którzy zapewnią różnorodne muzyczne emocje i letnią energię.

Oprócz koncertów organizatorzy przygotowali wiele atrakcji towarzyszących. Na uczestników czekają warsztaty wyplatania wianków z żywych kwiatów,



pokazy rękodzieła lokalnych twórców oraz strefa gastronomiczna z regionalnymi smakami i nowoczesnymi interpretacjami kuchni. Dla najmłodszych zaplanowano animacje, dmuchańce, warsztaty oraz zajęcia plastyczne inspirowane kulturą ludową.

Jednym z najbardziej symbolicznych momentów festiwalu będzie niedzielne puszczanie wianków na wodę – tradycja związana z Nocą Świętojańską. W blasku ognisk i przy dźwiękach muzyki uczestnicy wspólnie stworzą wyjątkowy, nastrojowy finał tego magicznego wydarzenia nad jeziorem. Festiwal Wieliszewskie Wianki to święto, które łączy pokolenia i buduje lokalną wspólnotę. Wśród zieleni, muzyki i letnich zapachów Wieliszew po raz kolejny stanie się miejscem, gdzie tradycja naturalnie przenika się z nowoczesnością. Organizatorzy zapraszają wszystkich mieszkańców i gości do wspólnego rozpoczęcia lata – z wiankiem na głowie, muzyką w sercu i energią, która otwiera wakacyjny sezon 2026.

PRZED NAMI w KLENCZONIE

17 maja (niedziela), godz. 12, wstęp wolny (obowiązują zapisy, kod QR poniżej)

SPEKTAKL NARRACYJNY DLA DZIECI 4-6 LAT

BAŚNIE Z JEDWABNEGO SZLAKU – AZARAN BUL-BUL

Majowy spektakl rozpoczyna cykl bajkowych spotkań pt. Baśnie z różnych stron świata. Projekt skierowany do dzieci przedszkolnych realizowany przez Fundację Ucieleśnienie, zabierze najmłodszych do krainy teatralnej wyobraźni. Kolejne spektakle 7 czerwca i 13 września w Gminnym Centrum Kultury w Łąjskach oraz 4 października w Sali Klenczona w Wieliszewie. Spotkania są bezpłatne, obowiązują zapisy. Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



23 maja (sobota) godz. 18, bilety 60 zł

KONCERT PIOSENKI AUTORSKIEJ

MAŁA CARYNA I GABI GUNIA

Po raz kolejny w Wieliszewie usłyszymy Łukasza Nowaka i Adama Marańdę z Małej Caryny. Tym razem w czarowaniu publiczności słowem i dźwiękiem pomoże Gabi Gunia, artystka o głębokim, hipnotyzującym głosie. W programie koncertu „Pieśni ludzi drogi”, piosenki autorskie z repertuaru artystów, folkowe standardy w polskim tłumaczeniu oraz aranżacje najpiękniejszych, starannie wyselekcjonowanych utworów muzycznych.



24 maja (niedziela) godz. 17, bilety 40 zł

SPEKTAKL MUZYCZNY DLA DZIECI (4-10 LAT)

MORSKIE OPOWIEŚCI TEATRU KATARYNKA

Zapraszamy młodych widzów na kolejne (po musicalu „Tirti Tist w przestrzeni”) spotkanie z Teatrem Katarynka. Na pokładzie statku, pod żaglami (!) wyruszymy w pełen przygodzie rejs. Rozpiewana załoga opowie o niejednej przygodzie oraz o tym jak bezpiecznie spędzać czas nad wodą (nie tylko nad morzem). Taka wiedza przyda się podczas nadchodzących wakacji. Nie zabraknie szant i przeciągania liny!



31 maja (niedziela) godz. 18, bilety 120 zł (do końca kwietnia 110 zł)

SPEKTAKL KOMEDIOWY SCENY METRO

PRZEKRĘT (NIE)DOSKONAŁY,
CZYLI KTO WIDZIAŁ PANNĘ FLINT?

Kiedy chciwość spotyka spryt, rodzi się plan idealny... przynajmniej w teorii. Gdy misternie utkany przekręt zacznie się spacać, rusza prawdziwy komediowy rollercoaster! Kto knuje, kto gra fair? I kim właściwie jest tajemnicza Panna Flint? Błyskotliwe dialogi, lawina nieoczekiwanych zwrotów akcji, podane w mistrzowskim tempie i w znakomitej obsadzie (na scenie 6 aktorów). Zwariowana komedia, która wciąga od pierwszej minuty i nie puszcza aż do finału! Na scenie Wojciech Medyrski, Joanna Moro, Anna Modrzejewska, Paulina Masiak, Norbert Kaczorowski i Andrzej Pieczyński.



OTWARCIE
MAJÓWKI
nad Jeziorem Wieliszewskim
30.04.2026

PROGRAM

16:00-19:00

Atrakcje dla dzieci

- Dmuchańce, lody, popcorn

wstęp wolny!

Występy artystyczne

- Występy dzieci z PS 3 i PS 2
- Patrycja Kardas
- ZTL Promyki

Otwarcie Parku w nowej odsłonie oraz prezentacja II etapu inwestycji



Serock Nieporęt Zegrze Wieliszew

9 PÓŁMARATON
ZEGRZYŃSKI
17 maja 2026

START: 9:00 — plaża w Serocku



PRZED NAMI po SASIEDZKU

16 maja (sobota) godz. 17, Stadion Syrenki (Pola Mokotowskie) w Warszawie

VARSONALIA, KONCERT ZESPOŁU
PROVIZORKA

Nie lada gradka nie tylko dla miłośników rockowych brzmień! Znana ze scen lokalnych (w tym Święta Gminy Wieliszew), na co dzień szlifująca repertuar w GCK w Łąjskach PROVIZORKA, wystąpi w ramach tegorocznych Varsonaliów – największych w Warszawie juwenaliów organizowanych przez stołeczne uczelnie! Wszystko dzięki zwycięskim eliminacjom wygranym przed miesiącem w Klubie Stodoła. Zdolni i sympatyczni młodzi muzycy zapraszają publiczność z Gminy Wieliszew (nie tylko wiecznych studentów) na Stadion Syrenki. Na scenie wystąpią PROBL3M, BIAŁAS, KOMBII i VIDEO. Bilety na stronie organizatora.



Bilety dostępne w kasie GCK w Łąjskach oraz online – zakładka KUP BILET na ok.wieliszew.pl

